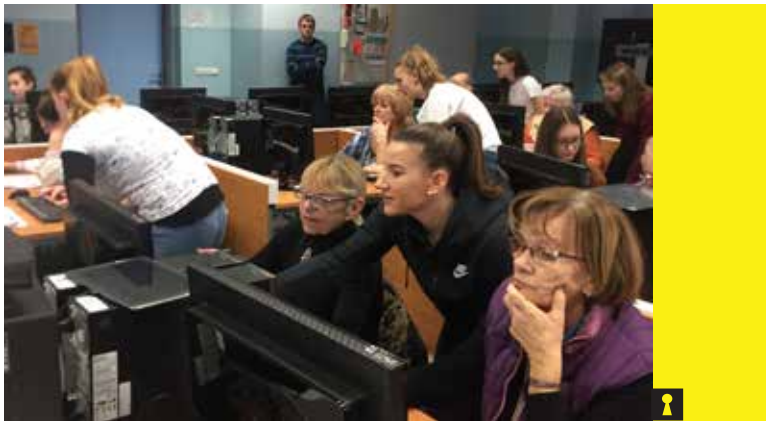
# Spletni ČASOPIS DRUGE

**FEB-MAR 19**
ŠOLSKO LETO 2018/2019, LETNIK 12

# # 71

_/ **KARMEN KAUČIČ**, *urednica*
_/ **MAJA SAVORGNANI**, *lektorica*

## II. GIMNAZIJA MARIBOR



Šola, ki odpre vsa vrata

# PUSTOVANJE

BITI NA POROKI PRINCA WILLIAMA IN PRINCESE KATE, VIDETI KRALJICO ELIZABETO II V ŽIVO IN ISTOČASNO UŽIVATI V POGLEDU na hula plesalko (*oz. prof. Črčka in njegove mišice*) ni mačji kašelj. Ne zgodi se vsak dan, da vidiš Svetlano Makarovič in izganjalce duhov 'ghostbusters'. Vsemu temu in še več smo lahko bili priča na pustni torek, 5. marca, v avli II. gimnazije.

Spodbudno je, da se opogumi vedno več dijakinj in dijakov (*tudi profesorjev*) za takšno in podobno pustno preobrazbo. Letos je bilo toliko izvirnih mask, da je praktično 'zmanjkalo' nagrad za vse. Glede na tolikšen odziv predlagamo več nagrad, morda bolj simboličnih.

V kategoriji posameznih mask je zmagala Svetlana Makarovič (*v mlajših letih*). Šla bo lahko na koncert v Sloveniji po lastni izbiri.

Pustno komisijo je v kategoriji dvojic najbolj prepričal par Felicite in Vendeline, dveh nun, ki sta napisali znamenito kuharsko knjigo. Nagrada je bila denarni prispevek za OIV v vrednosti 80 evrov.

Najtežje se je bilo odločiti, kateri skupinski maski podeliti 1. mesto, saj je bilo kar nekaj razredov, ki so se izvirno maskirali. 1. nagrada je pripadla skupini »*50. obletnica mature*«, in sicer pica v Padrinu.

Vsem maskam iskrene čestitke. Naslednje leto naj vas bo še več. Pa tudi nagrad bo več!

_/ **Emil Pečnik**, *prof.*, *član komisije*

_* RUDL, REK

# Podelitev dijaških PREŠERNOVIH NAGRAD 2018/19

_/ **dr. Maja Savorgnani**, *prof.*,
*predsednica komisije*
*Prešernovega natečaja*
_* RUDL

RAZPIS ZA LETOŠNJI PREŠERNOV NATEČAJ SMO ZAČELI 1. DECEMBRA IN GA ZAKLJUČILI 11. JANUARJA. V CANKARJEVEM letu 2018 smo vas z besedami velikega umetnika povabili v svet ustvarjalnosti, da ste v njem oživili svoje modele in jim vdihnili dušo ter z besedo, risbo, glasbo, s fotoaparatom ali filmom ustvarili harmonijo, o kakšni je sanjalo vaše srce.

Člani komisije – Maja Savorgnani, Tina Mojzer, Nataša Preglau Borko, Boris Svetel (*literatura*); Natalija Rojc Črnčec, Petra Čeh (*likovno področje*); Viljem Podgoršek, Marjan Šenica (*fotografija*); Viljem Babič (*glasba*) in Gorazd Beranič Senegačnik (*film*) – smo pregledali prispevke, ovrednotili dela in izbrali nagrajence.

nadaljevanje na naslednji strani

nadaljevanje iz prejšnje strani

Letošnji nagrajenci

## LITERARNA DEJAVNOST

V okviru literarne dejavnosti ste nas razveselili s kar 21 pesniškimi prispevki in z enim proznim. Med njimi je komisija izbrala naslednje nagrajenke:

- 1. nagrada
  ANA ŠTUHEC, MM1
  Šifra: Odkruški časa
- 2. nagrada
  TJAŠA LORBEK, 4. f
  Šifra: Rasputin
- 3. nagrada
  LEA DIANA DAJČMAN, 3. e
  Šifra: Odsotna
- 3. nagrada
  GLORIA DŽANKIĆ, 3. b
  Šifra: 3004
- 3. nagrada
  NIKA ŠOŠTARIČ, 3. f
  Šifra: Votline
- Pohvalo za scenarij letošnje Prešernove proslave pa prejmeta njegovi avtorici, režiserki in igralki **TJAŠA LORBEK**, 4. f, in **ENEJA SAJKO, MM2**.

## LIKOVNO PODROČJE

- 1. nagrada
  AJDA PODGORELEC, 4. e
- 1. nagrada
  MARUŠA KLINE, 4. d
- 2. nagrada
  AGATA CEP, 4. a
- 2. nagrada
  ZALA MOHORKO, 4. f
- 3. nagrada
  HANNAH HORVAT, 1. f
- Pohvala
  NINA ŠTUMBERGER MM2
- Pohvala
  MIA MIRALEM, 3. f
- Pohvala za oblikovanje plakata in diplom Prešernovega natečaja
  LARA RUBIN, 4. f

## GLASBA

Na natečaj ste oddali tri prispevke. Vsem trem avtorjem podeljujemo nagrade, in sicer:

- 1. nagrada
  GAŠPER DREV, 1. c
  Skladbi: Too young in Zlati časi
- 1. nagrada
  ZALA ARZENŠEK, MM2
  Skladba: Šest klavirskih kompozicij
- 2. nagrada
  JURE KEKEC, 2. c
  Skladba: Biti »*Heroj*«

## FILMSKO PODROČJE

Letos smo prejeli 4 kratke igrane filme: 2, ki sta nastala v letni produkciji filmske šole, in 2, ki sta nastala kot filmski izvedbi projektne naloge. Nagradili smo 2 izdelka.

- 1. nagrada
  NIKA ŠOŠTARIČ, 3. f, JULIJA LUKOVNJAK, MM2
  Film 13/4
- Pohvala
  EVA ROGL MEŽNAR, 3. f, BETI FRIM, 3. f
  Film Mrtvaški ples

## FOTOGRAFIJA

Komisija je ocenila 18 kolekcij, ki so prispele na letošnji razpis in se po tematiki ter fotografskih pristopih zelo razlikujejo, kar precej otežuje primerjavo in izbor najboljših. Ponovno pa se je izkazalo, da več fotografij ne pomeni tudi večje kakovosti, saj se tako znižuje vsebinska moč posameznih kolekcij. Izbrali smo naslednje nagrajence:

- 1. nagrada
  VAN DEČKO, MM2
  kolekcija Neme stvari govorijo
- 2. nagrada
  ZALA ŠEŠKO, MM2
  kolekciji Dečki iz Bunyonyja in Visoka družba
- 2. nagrada
  MATEJ PETELIN, 2. e
  kolekcija Zakaj molk?
- 3. nagrada
  PIA GOLOB, 3. c
  kolekcija Mladi 2018
- 3. nagrada
  DOMEN PUKL KOPINČ, 3. d
  kolekcija Šport brez obraza

Odziv na letošnji natečaj je bil izjemen, kar nas veseli in navdaja z zaupanjem, da v digitalni dobi še vedno znamo ceniti tudi stvaritve duha, ki presegajo naš banalni tukaj in zdaj. Vsem nagrajencem iskreno čestitamo!

# Informativni DAN

LETOŠNJA TEMA INFO DNEVA JE BILA DRUGI SVET UGANK. PRINESLA JE NOVOST, DA SO OSNOVNOŠOLCI LAHKO PREIZkušali svoje logične sposobnosti kar preko aplikacije. Malce je zamikalo tudi mene in sem si aplikacijo naložil ter se preizkusil, ali bi lahko dobil svojo nagrado v amfiteatru. Bodoči drugogimnazijci so se na različnih »*postajah*« ustavili, poskenirali QR-kodo in rešili uganko. Prav tako so se lahko v vsakem kotičku preizkusili tudi v drugih rečeh, kot so npr. športni izzivi, matematične uganke … Najlepše je bilo videti obraze osnovnošolcev, ko so odhajali domov, polni lepih vtisov. Se že veselim, da jih vidim naslednje leto.

_/ **Gašper Bedenik**, *3. f*
_* RUDL

# SIMBIOZA

_/ **Anita Mustač**, *prof. in* **Barbara Kovše**, *prof.*

_* MUSTAČ

KOT VSAKO LETO JE SKUPINA PROSTOVOLJCEV II. GIMNAZIJE MARIBOR ORGANIZIRALA RAČUNALNIŠKI TEČAJ ZA STAROSTNIke. Udeležilo se ga je 30 starostnikov, ki so se v teh dneh naučili napisati mail, kako poiskati informacije na spletni strani, kako prenašati fotografije, hkrati pa so se seznanili s socialnimi omrežji.

Dijaki II. gimnazije so bili starostnikom v veliko pomoč, hkrati so z njimi neformalno poklepetali in jim polepšali dan.

Ponovno smo se družili ob Dnevu žena, ko smo s cvetjem razveselili ženske.

080 20 60

Tujina

# Sproščeno kamorkoli

## Z zavarovanjem Tujina.

Za sproščena potovanja sklenite zavarovanje za tujino z medicinsko asistenco. Sebi in svojim najbližjim boste zagotovili dodatno varnost v primeru zdravstvenih težav in kritje morebitnih stroškov zdravstvenih storitev, ki bi ob tem nastali.
Če v tujino potujete večkrat letno, sklenite letno zavarovanje **Tujina Multitrip*** – sklenete enkrat in velja celo leto, tudi za vso družino. Poleg tega dobite še DARILO.

*** Vključite se v program Varuh zdravja in prejeli boste 10-odstotni popust.**

VZAJEMNA

www.vzajemna.si

http://aquasystems.si/sl-si/ AquaSystems > Prva

AquaSystems O NAS TNI LOKALNO CENTRALNA ČISTILNA NAPRAVA TEČEM ZDRAVO INFO SREDIŠČE

AquaSystems www.aquasystems.si

# V Hiši EU in Državnem zboru

_/ **Vesna Vervega**, *prof.*, **in Saša Mikič**, *prof.*
_* MIKIĆ

DIJAKI, ČLANI AKTIVNEGA DRŽAVLJANSTVA IN EVROPSKIH ŠTUDIJ, SO 28. 1. 2019 OBISKALI HIŠO EVROPSKE UNIJE IN DRŽAVNI zbor. V Hiši EU so spoznali delovanje Evropskega parlamenta in Evropske komisije ter se preizkusili v multimedijskem kvizu. V Državnem zboru so, poleg ogleda, prisostvovali redni januarski seji Državnega zbora. Poslanci so predsedniku Vlade RS zastavljali poslanska vprašanja.

V največji sejni sobi v Državnem zboru, imenovani Veliki salon, so dijake sprejeli poslanci, ki opravljajo različne funkcije. To so predsednik Državnega zbora, predsednik Odbora za izobraževanje, vodja poslanske skupine, strokovna sodelavka. Dijaki so imeli možnost zastaviti tudi vprašanja o aktualnih političnih razmerah v Sloveniji in svetu. Da razmišljajo zrelo in odgovorno ter da bi njihova beseda lahko imela veliko težo pri odločitvah, so dokazali v simulaciji razprave o ukinitvi mature, ki jo je vodila sekretarka enega od odborov v Državnem zboru.

Upamo, da bodo dijaki lahko še kdaj aktivno izrazili svoje mnenje ter da bodo ne samo poslušani, ampak tudi slišani.

nadaljevanje na naslednji strani

# Benjamin in Anej sta razpravljala

_/ **Vesna Vervega**, *prof.*
_* VERVEGA

BENJAMIN GORIŠEK IN ANEJ PODGORELEC STA V OKVIRU DEJAVNOSTI AKTIVNEGA DRŽAVLJANSTVA V SREDO, 27. 2. 2019, razpravljala na seji Odbora za izobraževanje v Državnem zboru o Peticiji za spremembo šolskega sistema, ki so jo podpisovali starši in nekateri učitelji. Dijake je povabil predsednik Odbora za izobraževanje. Nekatere trditve in predloge, ki jih navaja Peticija, sta argumentirano zavrnila, prav tako pa sta predlagala nekatere spremembe.

Benjamin je povedal, da v nekaterih naših sosednjih držav učenci povprečno porabijo več časa za domače naloge kot pri nas. Prav tako pa je izpostavil problematiko vpisov na fakultete in mature. Meni, da se z ukinitvijo mature ne bi zmanjšal stres ali pritisk na dijake zaradi sprejemnih izpitov. Prav tako bi ukinitev mature pomenila omejitev možnosti opravljanja mednarodno veljavnega izpita, ki se priznava na nekaterih fakultetah zunaj Slovenije.

Anej je poudaril, da je nekatere stvari v učnih načrtih za gimnazije treba aktualizirati in spreminjati v krajšem obdobju.

V kratkem pričakujemo Javno predstavitev mnenj o šolskem sistemu v Sloveniji in njegovih spremembah. Na to predstavitev so dijaki, člani Aktivnega državljanstva, tudi povabljeni s svojimi predlogi in mnenjem.

# EVROŠOLA 2019

_/ **Saša Mikić**, *spec., prof., mentor, ambasador Evropskega parlamenta*

_* MIKIĆ



II. GIMNAZIJA SE JE TUDI LETOS UDELEŽILA TEKMOVANJA V POZNAVANJU EVROPSKE UNIJE, KI GA ORGANIZIRA PREDSTAVNIštvo EU v Ljubljani. Uspešen nastop na tekmovanju in zmaga sta nam prinesla pravico sodelovanja na Evrošoli v Strasbourgu, ki je bila 7. marca 2019.

Evrošole, srečanje šol, predstavnic svoje države, se je letos udeležilo 26 šol in 620 dijakov.

Naše potovanje v Strasbourg smo obogatili z obiskom nekaterih srednjeveških mest. Na poti v Alzacijo smo obiskali Esllingen v Nemčiji, nato še Riquewihr, Ribeauvill in Colmar v Alzaciji in spoznali večini Slovencev skrite vasice in mesteca te francoske pokrajine.

Evrošola je dan v Evropskem parlamentu, kjer dijaki preživijo »*pravi poslanski dan*«. Delo se začenja ob 8.00 z zajtrkom in razporejanjem skupin po področjih (*zaposlovanje mladih, ekologija in obnovljivi viri energije, evropske volitve 2019, varnost in človekove pravice, migracije in integracija, prihodnost Evrope*).

Začetek parlamentarnega zasedanja je po uvodnih pozdravih in predstavitvah posvečeno predstavitvi šol, predstavitvi dela poslancev, preizkušanju glasovalnih naprav. V nadaljevanju sledi predstavitev Evropskega parlamenta in Evropske unije, ki ju je predstavil upravni uslužbenec, pogovor s poslanko Evropskega parlamenta in diskusija z vprašanji na temo evropskega združevanja. Popoldanski del je posvečen delu po skupinah, razpravam v odborih in predstavitvi zaključkov ter igri Evrogame, v kateri se je 155 ekip (*po štirje dijaki iz različnih evropskih šol*) pomerilo v znanju o Evropski uniji.

Program se konča z razglasitvijo štirih najboljših ekip, ki se med seboj pomerijo v finalu. Odhod iz parlamenta je običajno okrog 18. ure.

II. gimnazijo je letos zastopalo 24 dijakov, ki imajo naziv dijak, ambasador Evropskega parlamenta, ali se za ta naziv pripravljajo. Večina izmed članov ekipe pa je bila del ekipe, ki je zmagala na državnem tekmovanju Evrošola.

# Macaron d'or

_/ **Gašper Bedenik**, *3. f*
_* VERNIK, LESNIK

## FRANCOSKE SLAŠČICE

LETOS ME JE DOLETELA ČAST, DA SEM BIL ČLAN KOMISIJE, KI JE OCENJEVALA FRANCOSKE SLAŠČICE NA TEKMOVANJU, imenovanem Macaron d'or. Tudi sam sem tekmoval v svojem 1. letniku in še sedaj imam v spominu, kako se je komisija lotila moje sladice ter mi postavila nekaj vprašanj. Letos pa smo vprašanja postavljali 3 profesorji in 2 dijaka.

Vse sladice so bile IZVRSTNE, vendar je prišel najtežji del ... morali smo oceniti slaščice po okusu, izgledu ipd. Tako je zmagala moja najljubša sladica Croquembouche, ki jo je pripravila Maša Herzog, dijakinja 4. letnika. Prav tako pa ne smem pozabiti sladic, kot so bile Tarte tatin, Gallette des Rois, Nougat de Montélimar, Tarte au chocolat, Gâteau au chocolat in še bi lahko našteval. Dijaki se vsako leto izjemno potrudijo in spečejo ogromno sladic. Komisija pa je letos začela razmišljati, da bi aktivirali tudi dijake, ki se učijo nemščine in španščine, da pripravijo nekaj podobnega.

# ODLIČNI na ljutomerskem debatnem turnirju

_/ **Andreja Mikluš**, *prof., mentorica*
_* MIKLUŠ

Med sedmim in devetim marcem 2019 je ponovno potekal srednješolski mednarodni debatni turnir v Ljutomeru. Na že sedemnajstem turnirju je sodelovalo okrog 140 udeležencev iz Slovenije, Hrvaške, BIH, Češke, Bolgarije, Nizozemske in Nove Zelandije.

Na turnirju so sodelovale štiri drugogimnazijske ekipe, od tega sta se dve uvrstili v četrtino finala, in sicer DGM Magenta (*Ema Žagar, Emanuel Krajnc in Matevž Rezman Tasič*) ter DGM Red (*Zoya Šolaja, Benjamin Gorišek in Vid Peršak*), ki so zaključili turnir na 4. mestu. DGM Magenta se je uvrstila v finale, v katerem je proti Nizozemcem žal izgubila, vendar se je z 2. mestom na turnirju odlično uvrstila.

V kategoriji najboljših govorcev na turnirju je Matevž R. T. dosegel odlično 3. mesto, Gregor Kokal Golčer 5., Emanuel K. 6. in Ema Ž. 9 mesto. Prav tako velja omeniti, da sta Ema in Matevž člana slovenske nacionalne ekipe, ki bo letos zastopala Slovenijo na svetovnem debatnem turnirju.

Vsem udeležencem in trenerju Roku Hafnerju iskreno čestitamo.

# KITAJSKI dnevi

MED 17. IN 31. JANUARJEM 2019 SO NA II. GIMNAZIJI MARIBOR ŽE ŠESTIČ POTEKALI KITAJSKI DNEVI. LETOŠNJE DNEVE SMO ODPRLI z razstavo Tradicionalni kitajski prazniki, ki je bila na ogled v razstavišču v avli šole. Razstava je obsegala predstavitve petih najpomembnejših kitajskih praznikov, to so praznik pomladi ali kitajsko novo leto, praznik lampijonov, praznik zmajevih čolnov, kitajsko valentinovo ali praznik dvojne sedmice in praznik sredine jeseni. Na Kitajski čajanki, ki je potekala 23. januarja, smo obiskovalce poučili o posebni metodi priprave belega čaja. Čaj smo namreč pripravili z metodo prekuhavanja, saj tako iz njega izvabimo več zdravilnih učinkovin. Organizirali smo tudi dve delavnici; na delavnici Maske pekinške opere, ki je potekala 22. januarja, so udeleženci spoznali glavne like pekinške opere in simboliko barv, ki se pojavljajo na maskah. Na delavnici Kitajske zgibanke iz papirja ali Kitajski origami, ki je potekala 29. januarja, so udeleženci spoznali kratko zgodovino te tradicionalne kitajske rokodelske umetnosti ter izdelali štiri različne oblike: kitajskega boga obilja, napihljivega zajca, lisico in ribo. Kitajske dneve smo zaključili s prireditvijo Praznovanje kitajskega novega leta, ki je potekala 31. januarja v Amfiteatru II. gimnazije. Na dogodku so se s kulturnim programom predstavili dijaki II. gimnazije Maribor, Gimnazije Ptuj, učenci OŠ Franceta Prešerna Maribor, otroci iz Vrtca Otona Župančiča Slovenska Bistrica ter kitajski otroci, ki obiskujejo tečaj kitajščine v okviru projekta Konfucijeva učilnica Maribor. Nastopajoči so navdušili s svojim znanjem kitajščine ter s petjem kitajskih pesmi, kitajskim plesom in z igranjem na kitajsko glasbilo hulusi. Po prireditvi je v jedilnici šole sledila pogostitev s kitajsko hrano.

_/ **Mojca Seljak**, *prof., učiteljica kitajščine*

_* JIANG LAN, LIU JIAQIAN, SELJAK

# dijaški dom
## prometna šola maribor

Preradovičeva ulica 33
2000 Maribor

Tel.: 02/42-94-100

**www.ddom.prometna.net**

*Prometne poti puščajo sledi...*

# Gledališka predstava POKOJNIK

_/ **Dušica Štiblar Božović**, *prof., mentorica*
_* SESKO

SATIRIČNA KOMEDIJA POKOJNIK JE ZADNJE DELO SLOVITEGA SRBSKEGA KOMEDIOGRAFA BRANISLAVA NUŠIĆA, NAPISANA leta 1937. Tako kakor sicer v svojih komedijah Nušić ostro obsodi družbo, ki živi v laži in brez kakršnih koli moralnih vrednot, kar se kaže celo znotraj družine. Avtor se posmehuje tistim družbenim slojem, v katerih vladajo licemerstvo, nemorala in prešuštvo, ter prikaže kruto realnost posameznika, ki ga družba s svojim absurdom premaga vsakič, ko se ji on poskusi zoperstaviti.

Gledališka skupina Drugi na Drugi, ki jo tvorijo dijaki mednarodne mature iz bivših jugoslovanskih republik, je s priredbo te satirične komedije postavila na oder vseprisotna

nadaljevanje na naslednji strani

nadaljevanje iz prejšnje strani

in še danes aktualna vprašanja o boju posameznika proti korumpirani oblasti in kapitalu. S pomočjo humorja kot najmočnejšega sredstva obrambe pred absurdom so prikazali, kaj se zgodi, ko razni interesi in pohlep prestopijo (*domači*) prag Pavla Marića.

Tako se je na odru nabito polnega Amfiteatra zvrstila kopica zabavnih zapletov, ki so odpirali vprašanja, kot so: Kakšno vlogo v družinski tragikomediji imajo člani »*iz desetega kolena*« Pavlove družine? Kdo je izgubil državljansko čast? Ali res obstaja zakon, ki lahko razveljavi srečen zakon med možem in ženo? Kdo vse ima težave zaradi šibkega srca in kdo zaradi neuslišane ljubezni? Ali mrtvi res vstajajo iz groba? In tisto najpomembnejše: Kdo je pokojnik? Kdo je pravzaprav umrl? In kaj sploh narediti, če se presenetljivo izkaže, da pokojni v resnici niso pokojni?

Drugi na Drugi so predstavo premierno uprizorili v torek, 5. 3. 2019, za domiselno dramaturgijo in režijo pa je poskrbela dijakinja Amna Hadžić.

## PODATKI O PREDSTAVI:

Režija: Amna Hadžić
Dramaturgija/priredba: Amna Hadžić
Produkcija: Anastasija Vasilijević
Scenografija: Jani Kancler, Anastasija Vasilijević
Kostumografija: Isidora Karanović
Tehnika, zvok, luč:
Jani Kancler, Ena Salihović, Kristina Čović, Luka Brodnik, Zala Breznik
Glasbena oprema: Nikola Mićović (na violini)
Zvočni posnetek: Ena Salihović
Fotografija za plakat: Zala Šeško
Mentorica: Dušica Štiblar Božović

## ZASEDBA VLOG:

Pavle Marić – Ilija Trajković
Rina – Sara Ražnatović
Milan Novaković – Vuk Martinović
Spasoje – Teodor Iličin
Ljubomir – Stefan Stojanovski
Violeta – Isidora Karanović
Agnija – Ana Brajić
Vukica – Klara Radović
Anđelka – Aleksandra Pajović
Milica – Isidora Gočmanac
Aljoša – Blagoja Tasevski
Lidočka – Stefanija Nikolova
Giuseppe – Gabriel Maria Fusco
Policijski agent – Stefan Stojanovski
Marija – Aleksandra Vujisić
Sofija – Aleksandra Vujisić
Narator – Ena Salihović

# Nora, lutka, VARIACIJA Z VPRAŠAJEM

_/ **Drago Meglič**, *prof.*
_* SESKO

GLEDALIŠKA SKUPINA DRUGA SCENA JE V ČETRTEK, 28. 2. 2019, NA OGLED POSTAVILA SVOJ LETOŠNJI SAD, PRIREDBO NATURALISTIČNE drame velikana norveške dramatike, enega od treh velikih sinov Norveške s preloma 19. v 20. stoletje (*še Knut Hamsun in Edvard Munch*), Hišo lutk, v slovenskem gledališkem prostoru bolj znane pod naslovom Nora. Predstavo, podnaslovljeno Groteskno svobode, je v svojem režijskem prvencu pripravila dijakinja Lana Krmelj.

Lana se je odločila za drzno priredbo, v kateri se je poigravala z variacijami odločitev; kaj bi se zgodilo, če bi Torvald sprevidel globino ženine ljubezni in njeno požrtvovalnost, če bi Krogstad v svoji eksistencialni stiski vendarle ne mislil zgolj

nadaljevanje na naslednji strani

nadaljevanje iz prejšnje strani

nase in se počlovečil prej, kot se sicer je, in navsezadnje, če bi veverka-frčkica-tička za možička Nora ravnala drugače, zavedajoč se svojega resničnega družbenega položaja (*ne*)obstoja. Ženski namreč ne pritiče več od normirane trojice K (*Kinder, Küchen, Kirche*), čas za osamosvojitev, za postati človek (*ne le 'predvsem žena in mati'*), je namreč preuranjen; ne bo makove potice, ne opravljenega fotografskega tečaja, ne katarzičnega Ave, moi! – navsezadnje bi bilo najbrž veliko bolje, ako bi N(*n*)orica ostala gospa Helmerjeva (*ne Helmer*).

Nora (*v labodjem spevu odlične Mile Kotnik, katere igralske bravure, zavedajoč se konca njenega gimnazijskega izobraževanja, pogrešamo že zdaj*) se na vrhuncu svojega prebujenja, s čimer je publika seznanjena že od prvega prizora naprej, zave, da je zgolj lutka, da jo je oče zgolj podal v naročje Torvaldu, da se je sama igrala s svojimi otroki kot z lutkami, da je torej njen zakon, ne, vse njeno življenje ena sama hiša lutk. Poplesavajoče, popevajoče, prišepetavajoče sence njene notranje esence, razpete med temnimi silami in nedolžnostjo angelov, je režiserka upodobila kot štiri notranje glasove, štiri izmuzljive slike (*najboljši vlogi staroselk Druge scene Julije Koletnik in Nike Lesjak in izvrstnih debitantk Ivane Kocutar ter Ajše Mare Kacjan*), utelešene v eno samo (*noro*) bistvo – morda sporočilo, da gre vendarle več kot samo za emancipacijo ženske, da gre v svojem jedru za temeljno idejo Ibsenove drame: osvoboditev slehernika iz utesnjujočega okolja, ki duši, lomi in razbija njegovo bit.

Norin mož – sijajni kjesibil4leta? Timotej Gril – in predvsem mecen Torvald, novodobni povzpetnik, pater familiae in boginbatina, ne le da ne premore drugega kot prozaično-prozorni Oprostil sem ti (*ker si mi rešila življenje*), ampak celo uvidi, da bo deklico treba vzgojiti. Kakopak, rešen je (*no, rešena sta oba*), moralno preobraženi Krogstad (*prva vloga odličnega Filipa Borca*) je sprevidel, da mu sreče ne more prinesti nesreča drugega; osveščenja je torej zmožen tudi prvotni zlikovec, čeravno v hudodelstvo tako rekoč prisiljeni ponarejevalec. Ne pa mož, o ne! Luč svetosti zakona je bleščava kot neonske luči, dober glas pa na harmoničnost zakona deluje kot psihedelična glasba na … Norine glasove? Režiserka nas namreč s koncem preseneti še enkrat; zlovešča krogla, ki kot Damoklejev meč visi nad Noro, se naposled razblini, krvavi prsti raz Norino lice povlečejo črte, okrvavljena sekira obleži. Je to tisti Ave, Nora!, postapokaliptična katarza? In hiša lutk dokončno razpade?

Smetanova ulica 67
2000 Maribor

W: www.dddrava.si
E: info@dddrava.si
T: 02 234 81 50
F: 02 234 81 70

# Dijaški dom Drava Maribor

JAZ sem tu, pridi tudi TI!

#freewifi #sportamoradi #ucimoseskupaj

#nikolilacni #ciliinzdravi #vsejeblizu #kaknamjefajn #DDDrava

SOLIVER.COM

s.Oliver

# DRŽAVNI POLFINALE za dijakinje

_/ **Jurij Čopi**, *prof.*
_* POBERŽNIK

V ČETRTEK, 28. 2. 2019, JE V NAŠI TELOVADNICI POTEKAL DRŽAVNI POLFINALE V ODBOJKI ZA DIJAKINJE. DEKLETA SO PREMAgala ekipo Srednje zdravstvene šole Celje z rezultatom 2 : 0, izgubile pa s Šolskim centrom Velenje z 2 : 1. Tako so osvojile 2. mesto in se uvrstile na finalni turnir.

Ekipa:

Brina Bračko, 4. š,
Neja Kramberger, 3. š,
Pia Pravdič, 3. š,
Maja Dretar, 4. c,
Pia Bratkovič, 3. š,
Pia Mar, 2. š,
Lorena Fijok Lorber, 1. š,
Lina Winkler, 1. š,
Teja Natek, 1. š,
Ajda Avgustinovič, 1. š.

# Šolsko državno POSAMIČNO PRVENSTVO

_/ **Jurij Čopi**, *prof.*
_* ČOPI

NA ŠOLSKEM DRŽAVNEM POSAMIČNEM PRVENSTVU V BADMINTONU SO NAŠO ŠOLO ZASTOPALI: KLEMEN LESNIČAR IN NATAŠA Barberič, oba 3. c, Neža Kramarič, 3. d, Domen Lonzarič, 4. b, Nuša Mali, 3. a, ter Zala Žuran, 2. š. Najboljša rezultata sta dosegla Klemen Lesničar (*2. mesto med kategoriziranimi igralci*) in Neža Kramarič (*3. mesto med nekategoriziranimi igralkami*). Čestitamo.

# OBMOČNO tekmovanje

# VELESLALOM IN DESKANJE

OBMOČNO TEKMOVANJE V VELESLALOMU IN DESKANJU JE BILO V TOREK IN SREDO NA SNEŽNEM STADIONU. NAŠI DIJAKI SO osvojili ekipni naslov prvakov v deskanju, v veleslalomu pa so bili ekipno drugi.

## DESKANJE

Tinkara Valcl, 1. mesto,
Neža Kramarič in Jan Vogrin, 2. mesto,
Filip Lah, 3. mesto,
Alja Petrovič, 4. mesto,
Enej Reljič, 5. mesto.

## VELESLALOM

Metka Supej in Tajda Kocuvan, 2. mesto,
Lana Onič, 3. mesto,
Luka Železnik, 4. mesto,
Julija Jelatancev, 5. mesto.

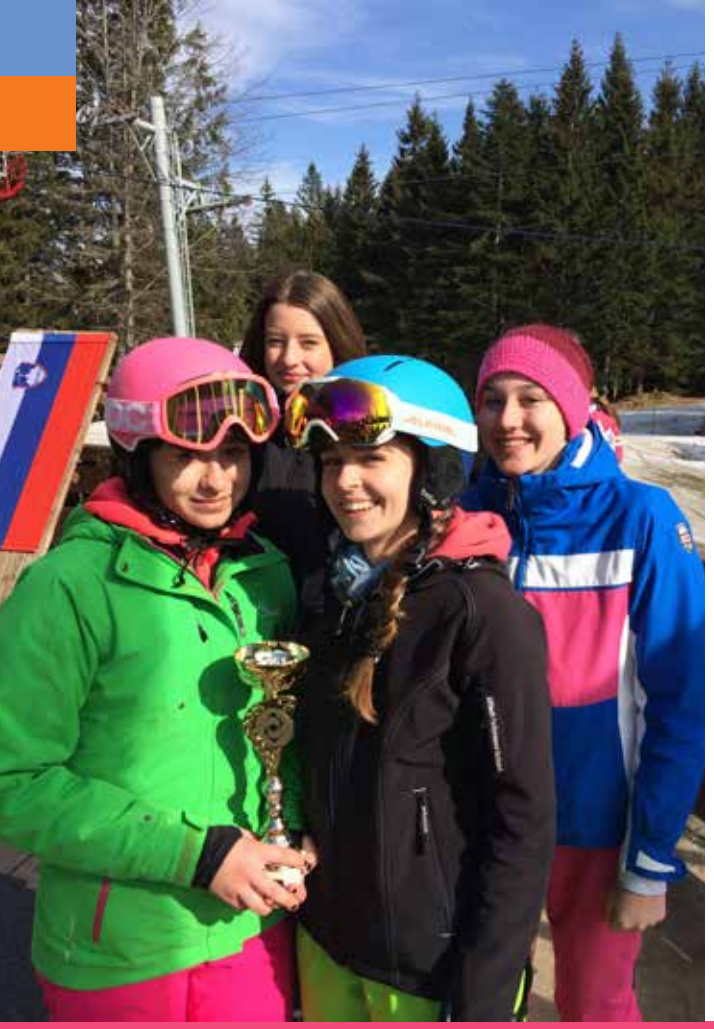
Vsem tekmovalcem čestitamo in jim želimo veliko uspeha na bližajočem se državnem prvenstvu, ki ga letos organizira naša šola in bo 7. marca na Snežnem stadionu.

Navijači, vabljeni!

Smučarski pozdrav

_/ **Simona Krajnc**, *prof., vodja ekipe*

_* KRAJNC



# DEKLETA državne prvakinje, fantje drugi

_/ **Simona Krajnc**, *prof., vodja ekipe*

_* KRAJNC

V ČETRTEK, 7. MARCA, JE POTEKALO DRŽAVNO PRVENSTVO V VELESLALOMU IN DESKANJU NA AREHU, KI GA JE ORGANIZIRALA naša šola.

Naša dekleta in fantje so se ponovno odlično odrezali, saj so naše deskarke Tinkara Valcl, Neža Kramarič, Alja Petrović in Eva Rošker osvojile naslov državnih prvakinj med 11 šolami udeleženkami, naši fantje Nikolaj Jelatancev, Enej Reljič in Jan Vogrin pa so postali državni podprvaki med 13 šolami.

Tinkara Valcl je osvojila državni naslov med posameznicami, Neža Kramarič in Alja Petrović pa sta bili 4.

Med dijaki je Nikolaj Jelatancev osvojil 2. mesto, Enej Reljič je bil 3., Jan Vogrin pa 5.

Državna prvakinja je postala tudi Nika Tomšič med kategoriziranimi tekmovalkami v veleslalomu, Metka Supej, Neža Horvat, Tajda Kocuvan in Lana Onič pa so osvojile ekipno 3. mesto.

Vsem tekmovalcem čestitamo!

# Krvodajalska AKCIJA

## KAJ POMENI DAROVATI KRI?

KLJUB IZREDNEMU NAPREDKU MEDICINE DANES ŠE VEDNO NI NA VOLJO UMETNE KRVI. EDINI VIR KRVI KOT NENADOMESTLJIvega zdravila je zdrav človek.

Darovati kri pomeni enostavno in nesebično gesto, ki od posameznika zahteva le malo, a naredi veliko. To je ena najlepših gest, s katero daješ del sebe za zdravje ali življenje drugega, ki te napolni z energijo in spremeni pogled na svet, saj je kri najdragocenejše darilo življenju.

Krvodajalstvo je torej dejanje, ki temelji na načelih prostovoljnosti, anonimnosti, brezplačnosti (*v našem prostoru*), predvsem pa na globokem humanizmu!

Četrtega junija zaznamujemo dan slovenskega krvodajalstva. To je praznik solidarnosti, ki zagotavlja, da je v vsakem trenutku dovolj varne krvi. S številom krvodajalcev se Slovenija uvršča v evropsko povprečje, najpomembnejše pa je, da smo pri preskrbi s krvjo samozadostni. V Sloveniji je krvodajalstvo najbolj množična oblika solidarnostnega dejanja.

Vsakoletno sodelovanje dijakov in učiteljev II.gimnazije v krvodajalski akciji je ena med dejavnostmi z nekaj več kot 40-letno tradicijo na naši šoli, ki se je je tudi letos udeležilo lepo število polnoletnih dijakov. Tako so se aktivno pridružili veliki družini prostovoljnih krvodajalcev v Sloveniji, z zavedanjem, da je kri najdragocenejše, kar lahko podarimo.

Hvala vsem!

_/ **Alenka Prapotnik Zalar**, *prof., mentorica krvodajalske akcije*

*Že od malega nas učijo, da je zelo pomembno pomagati drugim. Vendar se velikokrat na to pozabi, saj je težko reči, ali je neko dejanje egoistično ali altruistično. Na srečo pa obstajajo primeri, pri katerih bi lahko rekli, da je to dejanje izključno altruistično. Eden izmed teh primerov je darovanje krvi. Vsako leto se za srednje šole priredi termin, v katerem lahko polnoletni dijaki darujejo svojo kri za raziskave in pomoč ljudem, ki jim te življenjske tekočine zmanjkuje. Letos sem se te akcije udeležil tudi jaz. Zanjo sem izvedel v šoli in novica, da takšna akcija obstaja, me ni najbolj pritegnila. Vendar sem po kratki raziskavi teme na internetu ugotovil, da v bolnicah primanjkuje krvi in je tudi ne morejo vzeti vsakemu, ki bi jo rad daroval. Po tem spoznanju sem se na akcijo prijavil, da lahko pomagam napolniti bolnišnične rezervoarje. Ko sem prispel do prostora, kjer se je akcija odvijala, sem najprej moral podati osebne podatke in izpolniti formular, da se z odvzemom krvi strinjam ter da nimam zdravstvenih težav. Potem so me napotili k zdravnici, ki mi je izmerila krvi tlak in vzela malo krvi, s katero je preverila krvno skupino. Ker so bili rezultati dobri, me je napotila k naslednji zdravnici. Ta me je izprašala o mojem počutju, ali sem seznanjen z akcijo in preverila, ali sem dejansko zdrav, to pomeni, da je poslušala moje dihanje, še enkrat izmerila tlak in srčni utrip ter me precej izčrpno izprašala o boleznih v družini in šoli. Precej kandidatov, ki so prišli tja pred menoj, je zavrnila zaradi prehlada, slabokrvnosti ali slabega počutja, saj vse to vpliva na kvaliteto krvi. Sam pa sem bil ugoden kandidat za odvzem krvi, zato me je napotila v prostor, kjer je potekal odvzem. Zdravstvena delavka me je posedla na zelo udoben stol in mi razložila postopek odvzema krvi. Sledila so vprašanja, ali sem res pripravljen za to in ali se dobro počutim, medtem pa mi je razkužila predel roke, kjer je takoj zatem zasadila iglo, seveda brez bolečin – ta del morem res pohvaliti. Potem sem tam sedel 10 minut, gledal televizijo in kako po ceveh teče moja kri. Ko se je pollitrska posodica napolnila, mi je izvlekla iglo ter mi prinesla vodo in me napotila v kantino, kjer so bile za zajtrk kranjske klobase, napitki in sadje. Tam sem se okrepčal in s tem zaključil postopek odvzema krvi. Postopek je enostaven in neboleč, tudi seznaniš se s tem, katero krvno skupino imaš, in če nisi primeren kandidat za odvzem krvi, si vseeno deležen prostega dne in zajtrka. Zato priporočam vsem, da se te akcije udeležite in se naučite nekaj o svojem telesu, predvsem pa naredite nekaj za druge.* — GAL KUMPERŠČAK, 4. D

*Iz našega razreda – 4. b – se je akcije udeležilo nekaj dijakov, vendar je bil le en primeren za uspešen odvzem krvi. Ta je svojo izkušnjo opisal kot nič kaj hujše doživetje, ki mu je sledilo veliko osebno zadovoljstvo. Pravi, da je občutek, da si z dejanjem mogoče nekomu rešil življenje, prisoten še lep čas po darovanju. Kljub temu da nas veliko ni bilo primernih za darovanje, je bila za vse krvodajalska akcija lepa izkušnja. Še posebej nas je pozitivno presenetila čakalnica, polna ljudi.*

— 4. B, PROSTOVOLJCI ZA KRVODAJALSKO AKCIJO

*Kot polnoletni dijaki smo se imeli v četrtem letniku možnost udeležiti krvodajalske akcije, ki se je izkazala za zelo lepo in zanimivo izkušnjo. Oddelek za krvodajalstvo je poln optimizma in dobre volje ter, najpomembneje, vonja po svežih kranjskih klobasah. Kot smo ugotovili, je veliko prijetnejši od ostalih oddelkov v bolnišnici pa tudi s sestrami smo se odlično razumeli, zaradi česar je bila izkušnja res lepa in bi jo z veseljem ponovil.* — MIHA GOSAK, 4. C

*Menim, da je prostovoljno krvodajalstvo izjemno plemenita in pozitivna izkušnja – občutek solidarnosti, čut do sočloveka in zavedanje, da lahko z darovanjem lastne krvi nekomu morebiti rešiš življenje, so temeljni razlogi za mojo prvo udeležbo na krvodajalski akciji. Svojo kri je darovalo kar nekaj dijakov naše šole, kar je zelo pohvalno, a vendarle verjamem, da bi se z ustreznim informiranjem o pomembnosti krvodajalstva to število v prihodnje lahko še dodatno povečalo.* — TONI KVAR, 4. E

# REZULTATI REGIJSKEGA TEKMOVANJA IZ ANGLEŠČINE

4. 2. 2019 JE NA II. GIMNAZIJI POTEKALO REGIJSKO TEKMOVANJE IZ ZNANJA ANGLEŠČINE ZA DIJAKE 3. LETNIKOV. GRE ZA tekmovanje, katerega krovni organizator je IATEFL Slovenija. Zajemalo je bralno razumevanje in besedišče, poznavanje književnega besedila Brave New World avtorja Aldousa Huxleyja in rabo jezika. Na nadaljnje (*državno*) tekmovanje, ki bo 18. 3. v Kamniku, sta se uvrstila dijaka MM1 Leon Rupreht in Emanuel Krajnc, in sicer pod mentorstvom prof. Emila Pečnika.

Čestitke!

_/ **Klavdija Krempl Slana**, *prof.,*
*koordinatorica tekmovanj iz angleščine za 3. letnike*

# NEMŠKA JEZIKOVNA DIPLOMA

Konec novembra je skupina dijakov 4. letnika pisala izpit DSD II (*nemška jezikovna diploma*). Januarja so sledili ustni izpiti in sedaj smo dobili rezultate. 20 dijakov je uspešno opravilo diplomo, 15 na nivoju C1, 5 dijakov pa na nivoju B2. Iskrene čestitke vsem.

Diploma poteka na šoli že skoraj 20 let, priprave vodijo naši profesorji in tuji lektor ali programski učitelj iz Nemčije. Diploma velja kot potrdilo o znanju nemškega jezika, ki je potrebno za vpis na nemške univerze. Vedno znova smo veseli uspehov naših dijakov. Prav tako pa držimo pesti za dijakinji, ki se poteguje za štipendijo za študij v Nemčiji.

_/ **Aktiv nemščine**

# DRŽAVNO TEKMOVANJE IZ NEMŠČINE

Znani so rezultati z državnega tekmovanja iz nemščine. Naši dijaki so se spet odlično odrezali. Zlati priznanji sta dobila dijaka iz 2. letnika, Katarina Leš in Anej Podgorelec,

iz 3. letnika pa Kaja Hauptman (*1. mesto*) in Martina Kolbl.

Srebrna priznanje pa so prejeli naslednji dijaki:

2. letnik: Elias Bračko, Barbara Simonič., Tilen Majer, Maja Kramberger in Pia Majcenovič,

3. letnik: Luka Kopše, Špela Leva in Stoja Simikić, Nina Rituper.

Vsem dijakom iskreno čestitamo!

_/ **Alenka Novak**, *prof.*

# II. GIMNAZIJA MARIBOR

Trg Miloša Zidanška 1, SI-2000 Maribor, T: +386 2 33 04 430, F: +386 2 33 04 440, info@druga.si, www.druga.si