II. GIMNAZIJA MARIBOR

OBŠOLSKE DEJAVNOSTI NA II. GIMNAZIJI MARIBOR »DRUGADRUGA«

Obšolske dejavnosti na II. gimnaziji Maribor

Na II. gimnaziji Maribor že vrsto let izvajamo kakovosten in pester program obšolskih dejavnosti, ki ga imenujemo DrugaDruga. Prepričani smo namreč, da lahko dijakinje in dijaki v okviru sedanjih gimnazijskih programov le deloma odkrivajo in razvijajo svoje talente. V današnjem hitro spreminjajočem se svetu ni dovolj, da šola le posreduje znanje, razvijati mora veščine in izkušnje, s katerimi bodo lahko dijaki uspešno opravljali tudi poklice prihodnosti. Program DrugaDruga tako dopolnjuje in zaokrožuje gimnazijski program. Številni nekdanji drugogimnazijci, ki so danes na svojih področjih izjemno uspešni, so svoje talente odkrivali in razvijali pri časopisih, gledališčih, zborih, orkestru, pripravah na tekmovanja iz znanja, krožkih, klubih in ostalih dejavnostih, ki jih šola v okviru DrugaDruge ponuja. S široko ponudbo dejavnosti želimo pokriti vsa področja in z njimi razvijati ustvarjalnost, digitalno pismenost in sposobnost vrednotenja informacij, kritično mišljenje, solidarnost in sprejemanje drugačnosti, razumevanje družbe in posameznika, znanje jezikov, skrb za naravo, zdrav odnos do sebe in svojega telesa ter, kar je eden izmed osrednjih ciljev programa, željo po vseživljenjskem učenju.

Program obšolskih dejavnosti DrugaDruga ima dolgoletno tradicijo in pomembno prispeva k prepoznavnosti šole v regiji in širše. Izvedba programa je kakovostna in dobro organizirana, zahteva pa precejšnja

finančna sredstva in predanost ter požrtvovalnost učiteljev in zunanjih mentorjev. Vsem, ki pri izvedbi programa sodelujejo, se iskreno zahvaljujem.

Dodatna finančna sredstva za izvedbo programa zagotavljamo s prostovoljnim prispevkom staršev, prispevki donatorjev in sponzorjev ter s sodelovanjem na razpisih. Brez tega izvedba programa in vseh dejavnosti, ki jih vključuje, ne bi bila možna, saj so sredstva, ki jih imamo za obšolske dejavnosti na razpolago šole, zelo omejena. Zato se zahvaljujem vsem, ki nas pri naših prizadevanjih za razvoj talentov in ustvarjalnosti mladih podpirate. Še naprej se bomo trudili ohranjati kakovost svojih dejavnosti in njihovo ponudbo prilagajati potrebam časa ter dijake tako pripraviti na izzive, ki jih čakajo v življenju.

Pred vami je nova publikacija Obšolske dejavnosti na II. gimnaziji Maribor, ki predstavlja celoten nabor dejavnosti, ki jih šola ponuja. Glede na finančna sredstva in interes dijakov pa se lahko ponudba dejavnosti v določenem šolskem letu razlikuje. O vsakoletni ponudbi dijaških ekskurzij in izmenjav so dijaki in starši obveščeni na začetku šolskega leta.

Dr. MARKO JAGODIČ,

ravnatelj II. GIMNAZIJE MARIBOR

KAZALO

DEJAVNOSTI IN AKTIVNOSTI

ANGLEŠKA BRALNA ZNAČKA
MENTORICA: NINA OREŠKOVIĆ 4

ASTRONOMSKI KROŽEK
MENTOR: MATJAŽ ČRČEK 4

BITI DOVOLJ DOBER
MENTORICA: KATJA KOKOL 5

BOREC – ŠOLSKI ČASOPIS
MENTORJA: TONI KLIS, KATJA PREMRU KAMPUŠ 5

DEBATNI KLUB II. GIMNAZIJE
MENTORJI: DORA LENART, NIKA KRALJ, LAN SEVČNIKAR 6

DRUG' ORKESTER
MENTORJI: VILJEM BABIČ, JAKOB KOROŠEC, DARINA CVETREŽNIK 6

DRUGA BERE
MENTORICI: BARBARA ŠKRBIĆ, GORDANA BANJANIN 7

DRUGA ŠOLA RETORIKE
MENTORJA: VILJEM BABIČ, ROMANA FEKONJA 7

DRUGI FOTOKLUB
MENTOR: MATEVŽ RUDL 8

EKO SKUPINA
MENTORICI: BARBARA KOVŠE, ANITA MUSTAČ 8

ENGLISH CLUB
MENTORICA: JASNA FRANGEŽ 9

ENGLISH STUDENT THEATRE
MENTORJI: VILJEM BABIČ, SANI SMAJIĆ, VIKTOR HRVATIN MEGLIČ, LUKA HRVATIN MEGLIČ, ANITA ČANADI, NINA ŠULIN, MIRA STRNAD, MATEVŽ ŠAVORA, TAMARA MITHANS 9

FAKULTATIVNI TEČAJI TUJIH JEZIKOV
MENTORICA: MIRJANA VUDLER 10

FILMSKA ŠOLA: PAZI, SNEMAMO!

FRANCOSKA BRALNA ZNAČKA
MENTORICA: KARMEN KAUČIČ 11

FRANCOSKI KLUB
MENTORICA: MARY ELLEN RAMASIMANANA VIRTIČ 11

GLEDALIŠČE DRUGA SCENA
MENTORICA: ANDREJA GUNGL 12

GLEDALIŠČE GNOSIS
MENTOR: SVIT VURBERŠKI 12

KRVODAJALSKA AKCIJA
MENTORICA: VESNA HOJNIK 13

LETNA KNJIGA II. GIMNAZIJE
MENTOR: SAŠA MIKIĆ 13

LIKOVNA DELAVNICA
MENTORICA: NATALIJA ROJC ČRNČEC 14

LITERARNA DELAVNICA
MENTORICA: NINA MEDVED 14

MATEMATIČNI KROŽKI
MENTORJI: MANCA STRMŠEK, ANA POŽGAN, DAVID GAJSER 15

MLADINSKI PARLAMENT ALPSKE KONVENCIJE
MENTORICE: BARBARA BEDENIK, DARJA KRAVANJA, DORA LENART, TANJA FAJMUT 16

MODEL UNITED NATIONS (DRUGAMUN)
MENTORJA: DORA LENART, GREGOR BRUMEC 16

MLADINSKI PEVSKI ZBOR II. GIMNAZIJE MARIBOR
MENTORJI: VILJEM BABIČ, EVA HRASTAR, MATIC LORBEK 17

NEMŠKA BRALNA ZNAČKA
MENTORICA: NATAŠA LEŠNIK ŠTRAFELA 18

NEVROLINGVISTIČNO PROGRAMIRANJE
MENTORICA: POLONA KIKER 18

PLANINSKI KROŽEK
MENTOR: MATJAŽ ČRČEK 19

POMLAD NA II. GIMNAZIJI MARIBOR
MENTORJI: VILJEM BABIČ, MATEJA KRUMPAK, MARKO JAGODIČ 19

PREŠERNOV NATEČAJ
MENTORJI: MAJA SAVORGNANI, TINA MOJZER, NATAŠA PREGLAU BORKO, BORIS SVETEL, VILJEM BABIČ, GORAZD BERANIČ SENEGAČNIK, NATALIJA ČRNČEC, KATJA PREMRU KAMPUŠ, MATEVŽ RUDL, EVA HRASTAR 20

PROSTOVOLJSTVO
MENTORICI: BARBARA BEDENIK, BARBARA KOVŠE 20

RAZISKOVALNO DELO DIJAKOV
MENTORJI: KATJA HOLNTHANER, INES COLARIČ, VAN DEČKO 21

ŠAH
MENTOR: VOJKO BRANTUŠA 21

ŠOLA AMBASADORKA EVROPSKEGA PARLAMENTA
MENTORJI: MATEJA KRUMPAK, SAŠA MIKIĆ, VESNA VERVEGA, TONI KLIS 22

ŠPANSKA BRALNA ZNAČKA
MENTORICA: MIRJANA VUDLER 22

ŠPANSKI KROŽEK
MENTORICA: MIRJANA VUDLER 23

SPROŠČANJE Z JOGO
MENTORICA: GORDANA BANJANIN 23

TEČAJ ARHITEKTURNEGA RISANJA
MENTORJA: DRUŠTVO NARIS, ALEŠ BECELE, SANDI VAUPOTIČ 24

TIGRICE IN BORCI
MENTORICA: SIMONA KRAJNC 24

VIDEO KROŽEK
MENTOR: JERNEJ FEGUŠ 25

GLASBENI VEČER
MENTOR: GORAZD BERANIČ SENEGAČNIK 25

PRIPRAVE NA TEKMOVANJA

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ ANGLEŠČINE
MENTORJI: KLAVDIJA KREMPL SLANA, NINA OREŠKOVIĆ, PETER CIGROVSKI, JASNA FRANGEŽ, POLONA VEHOVAR, EVA FARTEK, TANJA FAJMUT, ANDREJA GUNGL 26

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ ASTRONOMIJE
MENTOR: MATJAŽ ČRČEK 26

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ BIOLOGIJE
MENTORJI: HELENA BAJEC, VESNA HOJNIK, JURE ŠKRABAN, KATJA HOLNTHANER ZOREC 27

PRIPRAVE NA CANKARJEVO TEKMOVANJE
MENTORJI: NATAŠA PREGLAU BORKO, DUŠICA ŠTIBLAR BOŽOVIĆ, TINA MOJZER, GORAZD BERANIČ SENEGAČNIK 27

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ ZNANJA EKONOMIJE
MENTORICA: LIDIJA KODRIN 28

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ FINANČNE PISMENOSTI
MENTORICA: LIDIJA KODRIN 28

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ FILOZOFIJE DRUGI FILOZOFI
MENTORJA: MATEVŽ RUDL, DORA LENART 29

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ FIZIKE
MENTORJI: GREGOR BRUMEC, LADISLAV HORVAT, MATJAŽ ČRČEK, PETER GABROVEC 29

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ FRANCOŠČINE
MENTORICA: KARMEN KAUČIČ 30

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ GEOGRAFIJE
MENTORICA: MATEJA BEČAN 30

PRIPRAVE NA TEKMOVANJA IZ KEMIJE IN MEDNARODNO OLIMPIJADO IZ KEMIJE (ICHO)
MENTORICE: SANJA CVAR, DARJA KRAVANJA, ANITA MUSTAČ, NATALIJA JANČIČ, LEONIDA SERDINŠEK 31

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ LOGIKE
MENTORJI: VOJKO BRANTUŠA, JELKA HEDŽET, TATJANA SIMONIČ, DAVID GAJSER, DARINA CVETREŽNIK, MANCA STRMŠEK, MATEJA FOŠNARIČ, POLONCA KRIŽANIČ, ANA POŽGAN 31

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ MATEMATIKE ZA VEGOVA PRIZNANJA
MENTORICA: POLONCA KRIŽANIČ 32

PRIPRAVE IN TEKMOVANJE IZ RAZVEDRILNE MATEMATIKE
MENTORJI: MANCA STRMŠEK, JELKA HEDŽET VOJKO BRANTUŠA, MATEJA FOŠNARIČ, DAVID GAJSER, POLONCA KRIŽANIČ, ANA POŽGAN, TATJANA SIMONIČ, KRISTINA GRBEC, DINKA FAZLIĆ 32

II. GIMNAZIJA MARIBOR

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ NARAVOSLOVJA EOES
MENTORJI: SANJA CVAR, JURE ŠKRABAN, MATJAŽ ČRČEK, LEONIDA SERDINŠEK 33

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ NEMŠČINE
MENTORICA: ALENKA NOVAK 33

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ PROGRAMIRANJA
MENTORJA: JERNEJ FEGUŠ, JAN VOGRINEC 34

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ PSIHOLOGIJE
MENTORICI: JANINA CURK, TARA SINKOVIČ 34

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE V REŠEVANJU ŠTUDIJE PRIMERA
MENTORICA: LIDIJA KODRIN 35

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ SOCIOLOGIJE
MENTORICA:BARBARA BEDENIK 35

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ ZNANJA O SLADKORNI BOLEZNI
MENTORICA: INES COLARIČ 36

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ ŠPANŠČINE
MENTORICA: MIRJANA VUDLER 36

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ ZGODOVINE
MENTOR: TONI KLIS 37

ANGLEŠKA BRALNA ZNAČKA

MENTORICA:
NINA OREŠKOVIĆ

Tekmovanje za angleško bralno značko dijake 1. in 2. letnikov spodbuja k branju angleških knjig in jim omogoča, da to dejavnost tudi ozavestijo. Izbor del je zelo aktualen in zanimiv za dijake vseh starosti. Ti preberejo tri knjige in naredijo vaje bralnega razumevanja, učitelj pa za vsako knjigo pripravi diskusijo. Dijaki se nato v marcu udeležijo spletnega tekmovanja. Dobrodošli med sebi enakimi – med dijaki, ki radi berejo.

ASTRONOMSKI KROŽEK

MENTOR:
MATJAŽ ČRČEK

Astronomski krožek je na naši šoli že tradicija. Dijakom ponuja možnost, da slišijo vsebine, za katere pri rednih urah fizike zmanjka časa, in tako dobijo širšo sliko o vesolju ter o našem mestu v njem. Poglobimo se v spoznavanje našega planeta, našega in drugih osončij. Naučimo se, kje v naši galaksiji se nahajamo in kako izgledajo druge galaksije. Vesolje je zelo prostrano in v njem se nahaja veliko različnih objektov, ki jih lahko pri krožku podrobneje spoznamo. Seveda pa krožek nudi dijakom tudi možnost, da spoznajo astronomsko opremo in se naučijo z njo rokovati. Večkrat se odpravimo na astronomsko opazovanje in fotografiranje objektov v vesolju. Prav tako bo v okviru astronomskega krožka potekal tudi raketni krožek, v katerem se bodo dijaki lotili izdelave modelov raket.

BITI DOVOLJ DOBER

MENTORICA:
KATJA KOKOL

Perfekcionizem ni težnja po tem, da bili najboljši. Je iskanje tistega najslabšega v nas, tistege dela, ki nam pove, da nič, kar naredimo, ni dovolj dobro. (*Julia Cameron*)

Perfekcionizem je lastnost, ki lahko iz našega življenja naredi neskončen seznam dosežkov in še bolj neuspehov. Čeprav nas lahko v nekaterih primerih motivira, da presežemo ovire in dosežemo uspehe, gre pogosteje za lastnost, ki je nezdrava in dolgoročno škodljiva za duševno zdravje. Pogosto se perfekcionistično naravnani posamezniki bolj izogibajo neuspehom kot pa trudijo za uspehe. Standarde, ki si jih perfekcionisti zadajo, je skoraj nemogoče doseči, zato pogosto doživljajo občutek neuspešnosti in nezadostnosti, kar vodi v nizko samopodobo, lahko pa tudi v anksioznost in depresijo.

Krožek bo namenjen razmisleku o pričakovanjih, ki jih imamo do sebe, in njihovemu prestrukturiranju, učenju sprejemanja lastnih napak in gradnji pozitivne samopodobe. Posvetili se bomo načrtovanju osebnih ciljev po metodi SMART, se učili uravnavanja čustev, konstruktivnih metod soočanja s stresom in sproščanja.
Vabljeni so vsi dijaki, ki opažajo, da od sebe zahtevajo preveč, ob uspehih ne čutijo zadovoljstva, porazi pa jih močno potrejo. Skupaj bomo poskušali zgraditi bolj realistična pričakovanja do sebe. Poteka tedensko, po 45 minut v skupnem obsegu 15 ur, in sicer v manjših skupinah.

BOREC – ŠOLSKI ČASOPIS

MENTORJA:
TONI KLIS,
KATJA PREMRU KAMPUŠ

Borec je zvest spremljevalec dijaškega utripa in dogajanja na šoli. Vsako leto izidejo štiri številke, od katerih je ena namenjena osnovnošolcem ob obisku naše šole v okviru informativnega dne. Še posebej nam je v ponos, da Borca v celoti konceptualno in oblikovno ustvarjajo dijaki sami. Prav tako na željo dijakov časopis ohranjamo v tiskani obliki. V času vsesplošne digitalizacije je tovrstna želja in zavedanje dijakov o pomembnosti fizičnega tiskanega izvoda občudovanja vredna. Zasluga za vse zapisano gre urednikom in novinarjem (*v enem šolskem letu članke napiše okoli 30 novinarjev – dijakov*), brez katerih Borca seveda ne bi bilo.
Skozi izdane številke se seznanimo s šolskim dogajanjem, odzivi na šolske dogodke in kritičnimi pogledi na šolo. Zato ima Borec neprecenljivo vlogo pri razvijanju odnosa in povezanosti dijakov s šolo, ohranjanju spominov na najbolj živahen del našega življenja, to je obdobje srednje šole, hkrati pa služi učiteljem kot opomnik, kako šolo vidijo in čutijo dijaki. Tako Borec služi tudi kot nekakšen korektiv profesorskega videnja šole, dijakov in njihovih problemov. Poleg pisanja o aktualnih dogodkih na šoli omogoča dijakom razvijanje ustvarjalnosti tako, da jim daje možnost izražanja in pisanja o temah, ki jih zanimajo, prav tako pa jim omogoči na usmerjen način izraziti svojo kritičnost. Borec je tudi prostor, v katerem lahko dijaki izrazijo svojo ustvarjalno in umetniško žilico. Tako ostaja v svojem bistvu dijaški in ne šolski časopis, dijaki pa ne zgolj kronisti šolskega dogajanja ali promotorji šolskih politik, ampak avtonomni ustvarjalci lastnih vsebin in kritični opazovalci šolskega dogajanja.

DEBATNI KLUB II. GIMNAZIJE

MENTORJI:
DORA LENART, NIKA KRALJ, LAN SEVČNIKAR

Debatni klub II. gimnazije Maribor ima posebno energijo, saj v njem bivajo posebno energični ljudje, predvsem z zelo energičnimi mnenji, ki se krešejo ali pa tudi ne. Odvisno od tega, kako dobro so se pripravili na dano trditev. V debati namreč velja, da se za vse najdeta (*dober*) argument in bolj ali manj dober primer.

Debata na Drugi ima dolgoletno tradicijo in veliko je takšnih debaterjev, ki uspešno nadaljuje svojo debatno pot tudi v študentskih letih. Na Drugi se v okviru kluba srečujemo enkrat tedensko, že več let je to petkovo popoldne, ki je namenjeno izključno debatiranju. Pred posameznimi, predvsem mednarodnimi turnirji pa so seveda ta srečanja intenzivnejša.

Že od začetka imamo navado, da bolj izkušeni debaterji uvajajo mlajše debaterje, torej jim svetujejo pri pripravah in izvedbi debat, saj je včasih veliko učinkoviteje znanje, nasvete in popravke sprejemati od sovrstnikov – tistih »velikih«, ki jim je uspelo. Posebej smo veseli obiska katerega naših bivših debaterjev, sedaj študenta na prenekateri prestižni tuji univerzi, ki pripravi posebno srečanje na posebno temo. Debaterje usmerja tudi trener, po navadi aktiven v študentski debati, ki ima za seboj bogato in uspešno debatno ter sodniško kariero.

Razloge za svojo predanost debati dijaki težko opišejo, večinoma pa pravijo, da je to življenjski slog. Poleg tega, da so po nekaj letih že pravi stari mački v javnem nastopanju v slovenskem in angleškem jeziku, znajo sprejemati nasprotna mnenja in argumente, so vešči natančnih metod raziskovanja iz različnih virov in sposobni karseda hitro iskati nove ideje ter odgovarjati nanje, se pri vsem tem zabavajo in spoznavajo sorodne duše z drugih slovenskih in tujih srednjih šol. Z udeležbo v klubu postajajo odgovorni misleči svetovljani, ki bodo morda nekoč tako kot marsikateri debater čez lužo postali veliki na področjih, ki premikajo gore in obračajo svet.

Debatni klub II. gimnazije že nekaj let sodi med najboljše slovenske klube, zato se nekaj naših dijakov vsako leto uspe kvalificirati v slovensko debatno ekipo za svetovno prvenstvo.

DRUG' ORKESTER

MENTORJI:
VILJEM BABIČ, JAKOB KOROŠEC, DARINA CVETREŽNIK

Drug'orkester II. gimnazije Maribor združuje mlade inštrumentaliste, ki želijo v svojem prostem času nadgraditi svoje sposobnosti igranja inštrumenta. Orkestrska igra je pomembno dopolnilo v glasbenem poustvarjanju, ki s svojo povezovalno vlogo prispeva k boljši socialni komponenti. Dijaki se sistematično navajajo na delo v večji skupini, in spoznavajo literaturo, dostopno njihovemu tehničnemu znanju ter poustvarjalnim sposobnostim. Poleg tega se navajajo na zvočnost inštrumenta v odnosu do celotnega orkestra in razvijajo ter poglabljajo občutek do sozvočja, čut in smisel za vzajemno delo, delovno disciplino in odgovornost.

DRUGA BERE

- MENTORICI:
  BARBARA ŠKRBIĆ,
  GORDANA BANJANIN

Druga bere je bralni klub dijakov II. gimnazije Maribor, ki jih zanimajo branje leposlovja, pogovori o prebranem in poustvarjanje. Bralna srečanja so namenjena knjigi, ki so jo prebrali vsi člani skupine, ali knjigam, ki obravnavajo določeno tematiko. Namen dejavnosti je predvsem branje raznovrstnih knjig, spoznavanje slovenske in svetovne književnosti, razvijanje pozitivnega odnosa do različnih književnih zvrsti ter zanimanja za pogovor o prebranem. V okviru dejavnosti Druga bere organiziramo tudi srečanja z avtorji, dijaki pa imajo priložnost spoznati različne poklice, povezane s produkcijo knjig. Tako dijakom kot tudi njihovim staršem in zaposlenim šole ponujamo možnost, da opravijo bralno značko, s čimer želimo nagovoriti tudi tiste, ki redkeje vzamejo v roko knjigo, in jim pokazati, da branje ni samo zahtevna, ampak tudi prijetna ter zelo koristna družbena dejavnost.

DRUGA ŠOLA RETORIKE

- MENTORJA:
  VILJEM BABIČ,
  ROMANA FEKONJA

Si želiš voditi šolsko prireditev, spregovoriti po šolskem radiu ali imeti govor na svečani šolski proslavi? Z veliko voljo do govorjenja in nastopanja ti bo v Drugi šoli retorike zagotovo uspelo, da bo tvoj govor jasen, razločen, brez mašil in hkrati spontan. Naučili se bomo uporabljati glas, vzdrževati vokalno higieno, razumeti in uporabiti svojo govorno lego, kako ogreti in okrepiti svoj glas, uporabljati govorico telesa ter karizmo, ki jo nosimo. Naj javni nastop ne bo trpljenje, ampak čisto veselje!

DRUGI FOTOKLUB

MENTOR:
MATEVŽ RUDL

Fotografski krožek na naši šoli ponuja dijakom priložnost, da se poglobijo v svet fotografije.
Glavni poudarek krožka je fotografiranje različnih šolskih dogodkov, kot so prireditve, športna tekmovanja, kulturne dejavnosti in drugi pomembni trenutki v šolskem življenju.
Poleg praktičnega dela krožek vključuje tudi teoretične razprave o osnovnih elementih fotografije.
Dijaki se bodo naučili o kompoziciji, osvetlitvi, barvni teoriji in uporabi različnih tehnik ter opreme.
Vsak teden ali na štirinajst dni bodo člani krožka imeli priložnost predstaviti svoje fotografske izdelke, jih analizirati in prejeti povratne informacije od mentorja in sošolcev. Ta izmenjava mnenj in idej bo dijakom pomagala izboljšati svoje spretnosti in razumeti umetnost fotografije na globlji ravni.
Krožek je primeren za vse, ne glede na predznanje ali fotografsko opremo. Mentor bo poskrbel za individualno prilagojen pristop in dijakom pomagal razviti lasten fotografski stil. Cilj krožka je spodbujati ustvarjalnost, izražanje skozi fotografijo in poglobljeno razumevanje vizualne umetnosti.
Pridružite se fotografskemu krožku in odkrijte svojo strast do fotografiranja ter prispevajte k dokumentiranju nepozabnih trenutkov naše šole!

EKO SKUPINA

MENTORICI:
BARBARA KOVŠE,
ANITA MUSTAČ

EKO skupina ima na Drugi že večletno tradicijo. Skupina deluje v obliki akcij, ki so vezane na ohranjanje narave, čistoče in zelene vsebine. Zato vsako šolsko leto izvedemo različne akcije, ki potekajo od začetka in do konca leta, npr. zbiranje plastenk za junake III. nadstropja, akcija zbiranja donacij za zapuščene živali, urejanje šolskega okoliša in priprave na tekmovanje iz ekoloških vsebin, t. i. ekokviz.

ENGLISH CLUB

MENTORICA:
JASNA FRANGEŽ

Želiš razširiti svoja obzorja o državah in kulturah angleško govorečega sveta – Angliji, Irski, Škotski, Kanadi, ZDA ...? Potem pridi na English club/Angleški klub!
Gre za praznovanje angleščine – tega čudovitega jezika – s pomočjo pogovornih iger, branja člankov/literature, poezije, filmov, videoposnetkov, kulturnega dneva, glasbe, kulinaričnih dobrot in še več!
Če rad_a govoriš angleško, je ta klub pravi zate!

ENGLISH STUDENT THEATRE

MENTORJI: VILJEM BABIČ, SANI SMAJIĆ, VIKTOR HRVATIN MEGLIČ, LUKA HRVATIN MEGLIČ, ANITA ČANADI, NINA ŠULIN, MIRA STRNAD, MATEVŽ ŠAVORA, TAMARA MITHANS

English Student Theatre II. gimnazije Maribor ali krajše EST je mladinsko glasbeno gledališče, ki pod okriljem II. gimnazije Maribor in Mladinskega kulturno-umetniškega društva Ivana Cankarja II. gimnazije Maribor že več kot trideset let uprizarja muzikale v angleškem jeziku. V vseh teh letih se je v amfiteatru II. gimnazije zvrstilo šestnajst strokovno in umetniško dovršenih muzikalov, ki navdušujejo številno publiko doma in drugod. Vsakega si je ogledalo blizu deset tisoč gledalcev. Idejni oče ter dolgoletni mentor in režiser je bil vse do leta 2011 profesor angleščine Emil Pečnik, dolgoletni scenograf in kostumograf je bil Zvonko Babič Kurbus in predan producent ter dolgoletni ravnatelj, Ivan Lorenčič. Trenutni mentorji EST so režiser Viktor Hrvatin Meglič, koreografinja Anita Čanadi, kostumografinja Mira Strnad – Miricota, zborovodja Viljem Babič. Scenografa sta Nina Šulin in Sani Smajić. Vodja tehnike amfiteatra je Sani Smajić. Za rezervacijo in prodajo vstopnic skrbi Tamara Mithans.
V EST srednješolcem nudimo možnost globljega spoznavanja angleškega jezika skozi gledališko zvrst muzikala, torej kombinacijo gledališke igre, petja in plesa. Mladi lahko izbirajo med odrskim udejstvovanjem in članstvom v tehnični ekipi, kjer se učijo tonske tehnike, oblikovanja luči in scenografije. EST mlade povezuje, jih uči delovanja v skupini, organiziranosti, boljše koncentracije, z javnim nastopanjem postajajo tudi samozavestnejši. Priporočamo ga vsem, ki se z gledališčem želijo ukvarjati profesionalno, ljubiteljsko, kot tudi za vse druge poklice, kjer je potrebno znanje angleškega jezika in javno nastopanje. Letne avdicije so objavljene na spletni strani www.est.si.

FAKULTATIVNI TEČAJI TUJIH JEZIKOV

MENTORICA:
MIRJANA VUDLER

Ne samo da nam jezikovno znanje odpre mnoga vrata tako na potovanjih kot pri iskanju zaposlitve, ampak s pomočjo tujih jezikov spoznavamo tudi druge kulture in si na ta način bogatimo svoje vedenje o svetu. In prav zato na II. gimnaziji po izredno ugodni ceni ponujamo kopico fakultativnih tečajev tujih jezikov, ki se izvajajo enkrat tedensko v majhnih skupinah. Poleg tečajev tujih jezikov pa ponujamo tudi posebne tečaje, na katerih se udeleženci pripravljajo na mednarodno veljavne izpite iz angleščine (*CAE*), francoščine (*DELF*) in španščine (*DELE*). Na teh tečajih poleg priprav udeležencem nudimo tudi vse informacije o opravljanju izpitov in jih napotimo oz. pospremimo na slovenske institucije, kjer se posamezni izpiti lahko opravljajo. Razpisane tečaje z vsemi podrobnostmi vam posreduje septembra po elektronski pošti koordinatorica tečajev, prof. Vudler, prav tako prijavnice.

FILMSKA ŠOLA: PAZI, SNEMAMO!

»Baterije so?« »Itak!« »Zvok?« »Jep!« »Kamera?« »Teče!« A K C I J A!
Vedno znova, vedno magično – in gib je ujet, izraz zadet, svet posnet … Filmska šola lovi podobe že več kot 14 let.
Ustvarjamo jo Mia Skrbinac, diplomirana igralka in koordinatorica, filmski »mačkoni« Film Factory ter vsako leto od 25 do 30 dijakov (*naših in gostov*).
Dober film se začne s scenarijem – če je ta slab, je težko narediti presežke s kamero, z dobro igro in montažnimi triki. Zato se v prvem delu poudarjeno ukvarjamo z njegovim razvojem. Nato se oblikujejo ekipe, razporedijo naloge. Mentor prevzame delavnice filmske igre, snemalci vadijo snemanje, ostali razmišljajo o scenografiji, maski in logistiki snemanja. Najvznemirljivejši del sledi na terenu – tu ekipe zaživijo: tu so premiki, iskanje lokacij, priprave »setov« – ponavljanja, napake, komični zdrsi, boleči padci, 8-urno delo, utrujenost, ritem, lakota, »še malo, samo še to«, pa »ne morem več, smo fertik?«
Jep – film je vse to, a vedno zdržimo, uspemo. In vsako leto ponudimo štiri nove kratke igrane filme.

FRANCOSKA BRALNA ZNAČKA

MENTORICA:
KARMEN KAUČIČ

V okviru francoske bralne značke, imenovane Le rat de bibliothèque, vsako leto z dijaki obravnavamo knjižice, predpisane za bralno značko, in sicer za vsak letnik drugo.
Na naših srečanjih spodbujamo bralno kulturo, in sicer razvijamo jezikovne kompetence (*predvsem bralno razumevanje francoščine*), zainteresiranim dijakov nudimo dodatno aktivnost za doseganje višje ravni znanja in se pripravljamo na spletno tekmovanje.
»Tisti, ki berejo, vidijo dvakrat dlje.« (*Meander*) … tudi v francoščini. Vabim vas k novim podvigom, berite in tekmujte tudi letos!

FRANCOSKI KLUB

MENTORICA:
MARY ELLEN
RAMASIMANANA VIRTIČ

Na naših srečanjih odkrivamo Francijo in frankofonske kulture drugače: s pesmi, knjigami, filmi in tudi skozi kulinariko (*če je to možno, pokušamo tipične jedi*).
Vsako srečanje predstavlja nov izziv, novo avanturo, popotovanje presenetljivih odkritij. Udeleženci namreč poleg učenja o francoski in frankofonskih kulturah ozavestijo tudi poznavanje svoje kulture in to primerjajo s francosko oz. frankofonskimi. Prisrčno vabljeni :)

GLEDALIŠČE DRUGA SCENA

MENTORICA:
ANDREJA GUNGL

Gledališče Druga scena je na II. gimnaziji Maribor nastalo leta 2010 in že od začetkov sledi viziji gledališča za dijake. Dijaki tako v njem niso le igralci, ampak tudi soustvarjalci celostne podobe dramske uprizoritve; režirajo, sooblikujejo priredbe in dramaturgijo, scenografijo, kostumografijo, tehnično podporo predstave, poskrbijo pa tudi za likovno podobo predstav ter izdelujejo plakate in gledališke liste. Hkrati to pomeni tudi, da se igralski ansambel vsako leto precej spreminja, zasedbo pa dopolnjujemo z izborom na skrbno pripravljenih avdicijah.
V preteklih letih je Druga scena uprizorila socialno satiro Malomeščanska svatba (*B. Brecht*), športno-satirično komedijo Slačilnica (*D. Meglič*), letečo komedijo Boeing boeing (*M. Camoletti*), komedijo Štajerc v Ljubljani (*T. Partljič*) ter drame Antigona (*D. Jovanović*), Živa bodala Alamuta (*priredba po romanu V. Bartola*), Saloma (*O. Wilde*) in Nora/Hiša lutk (*H. Ibsen*), Antigona (*Sofoklej*), Pohujšanje v dolini šentflorjanski (*I. Cankar*), Dogodek v mestu z gongi (*S. Grum*). Predstave se praviloma uvrstijo na državno srečanje mladinskih gledališč Vizije, ki vsako leto potekajo v Novi Gorici in na katerem so tudi zelo uspešne.

GLEDALIŠČE GNOSIS

MENTOR:
SVIT VURBERŠKI

Gnosis je prvo šolsko gledališče II. gimnazije, ki deluje že več kot 25 let. V teh letih smo uprizorili 26 predstav in dobili vsa priznanja in nagrade, ki so v Sloveniji amaterskim gledališčem na razpolago. Sedem nekdanjih članov Gnosisa je poklicnih igralcev ali še študira na AGRFT. Gnosis se loteva le zahtevnejših dramskih del in ima trenutno 10 igralk/igralcev. Zmeraj nam primanjkuje fantov. Vabljeni!

V okviru gledališča Gnosis deluje tudi gledališka šola, ki je valilnica igralk/igralcev za gledališče Gnosis. Po programu Svita Vurberškega pridobijo igralci usposobljenost za oder, ob tem pa vadijo igralske tehnike in se preizkušajo v vajah za socializacijo in senzibilizacijo. Tudi tisti, ki se ne nameravajo vključiti v Gnosis, pridobijo veščine nastopanja za življenje.

KRVODAJALSKA AKCIJA

MENTORICA:
VESNA HOJNIK

Darovanje krvi je gotovo ena najplemenitejših oblik pomoči sočloveku. Naj spomnimo, da vsak krvodajalec pomaga vsaj trem pomoči potrebnim, v Sloveniji pa potrebujemo dnevno v povprečju med 300 do 350 krvodajalcev. Krvodajalske akcije imajo tudi na II. gimnaziji Maribor dolgoletno tradicijo. Vsako leto tako na desetine naših dijakov svoj vstop v polnoletnost obeleži tudi z vstopom v slovensko bazo krvodajalcev. Letno za dijake in zaposlene organiziramo dve krvodajalski akciji, jesensko in spomladansko. Pred tem dijake seznanimo z vsemi bistvenimi informacijami o krvodajalstvu, hkrati pa že vrsto let sodelujemo tudi z društvom študentov medicine Epruvetka, ki z atraktivnimi predavanji dijake seznani ne le z darovanjem krvi, temveč tudi z darovanjem krvotvornih matičnih celic, organov ter tkiv.

LETNA KNJIGA II. GIMNAZIJE

MENTOR:
SAŠA MIKIĆ

Letna knjiga II. gimnazije Maribor, imenovana Naša generacija, je zagotovo ena izmed najbolj branih knjig na šoli. Izdajamo jo že več kot trideset let. S prvo izdajo smo bili tudi prvi v Sloveniji, ki smo takrat uresničili dolgoletne želje dijakov, staršev in vseh, ki so s šolo povezani.

Posvečena je generaciji, ki končuje šolanje na II. gimnaziji Maribor. Vsebuje fotografije vseh razredov, učencev in učiteljev, ki so jih učili v preteklih letih, pregled vseh dejavnosti v šolskem letu, največ pa je tistega »med vrsticami«, kar vedno ostane v spominu. Knjiga je vedno z velikim zanimanjem in odobravanjem sprejeta tako med dijaki kot med starši. Po izidu potuje iz roke v roko, njena vrednost pa z leti narašča.

Letna knjiga oz. popularni Yearbook je A4-formata s trdimi platnicami in obsega okrog 216 črno-belih strani. Izide marca v tekočem šolskem letu, dan pred maturantskim plesom. Naklada je 450 izvodov, prebere jo vsaj

3000 ljudi. Financirana je izključno s pomočjo donatorjev in sponzorjev. V aktivni pripravi Yearbooka sodeluje 8 razrednih urednikov, ki se z mentorjem dobivajo vsakih 14 dni in pripravljajo knjigo. Pri tem skrbijo za fotografije dijakov svojega razreda, besedila in opise, ki bodo v njej.

LIKOVNA DELAVNICA

MENTORICA:
NATALIJA ROJC ČRNČEC

V likovni delavnici dijaki nadgrajujejo znanja s področij likovnega snovanja s poudarkom na ustvarjalni izkušnji. Delo je zasnovano kot izvedba likovnih projektov, ki temeljijo na likovni kreativnosti in spodbujajo k razmisleku o sodobni umetnosti.
Pogosto likovna delavnica temelji na različnih kreativnih pristopih. Skozi različne motive bomo uresničevali različne likovne pristope v zanimivih likovnih tehnikah. Ukvarjali se bomo s študijskim likovnim delom ter nalogami, ki bodo spodbujale likovno kreativnost. V okviru dela z nadarjenimi bomo nadaljevali z zastavljenimi programi ali zastavili nove. Nadgrajevali bomo samostojno likovno raziskovanje na podlagi individualiziranih načrtov. Likovne projekte bomo sklenili z likovnimi delavnicami.

LITERARNA DELAVNICA

MENTORICA:
NINA MEDVED

Literarna delavnica je odprt prostor za vse, ki obožujemo knjige in radi pišemo. Dobivamo se ob petkovih popoldnevih v naši literarni jazbini v 2L1, kjer prebiramo navdihujoče pesmi in zgodbe, diskutiramo o knjigah in naših bralnih navadah, pišemo v sproščenem ozračju in si nudimo vzajemno podporo.
Ob spoznavanju besedil sodobnih avtorjev skupaj uživamo v branju in širimo domišljijo, si izmenjujemo raznolike interpretacije prebranega, razvijamo okus za literarno in krepimo spretnost kritike prebranega.
Obenem v prebranem iščemo navdih za ustvarjanje, pri čemer si pomagamo z vajami v pisanju. Te se osredotočajo na pesemske, zgodbene in druge literarne oblike, različne teme, motive in pristope. V vsem iščemo navdih!
Delavnica sega tudi izven meja šolske učilnice – literarni natečaji in dogodki nam omogočajo spoznavanje živahnega življenja

sodobne književnosti. Skupaj oblikujemo program literarne šole oz. odrinemo na literarni izlet, kjer se igramo z jezikom, razvijamo domišljijo, se navdihujemo pri priljubljenih avtorjih, pišemo in veliko debatiramo. Ob koncu šolskega leta najboljša besedila izdamo v obliki šolskega literarnega zbornika in lepega literarnega večera, s katerim ga pospremimo v svet.
Program poteka v sodelovanju z Dvema lunama, zavodom za poetizacijo sveta.

MATEMATIČNI KROŽKI

MENTORJI:
MANCA STRMŠEK, ANA POŽGAN, DAVID GAJSER

Imamo tri matematične krožke in sicer za prvi letnik, drugi letnik in matematični krožek za tretji in četrti letnik.
Pri matematičnem krožku za 1. letnik dijaki nadgrajujejo in poglabljajo znanje, pridobljeno pri rednih urah pouka, in se pripravljajo na matematična tekmovanja. Poglobljeno se ukvarjajo s snovmi s področja geometrije, teorije števil in logike ter kombinatorike.
Na matematičnem krožku za 2. letnik se na začetku dijaki posvečajo predvsem reševanju zahtevnejših nalog v povezavi z deljivostjo naravnih in celih števil, večkratnikov in deliteljev ter praštevili. Kasneje preidejo na geometrijo, neenakosti, kompleksna števila in kvadratno enačbo. Rešujejo primere, s kakršnimi se dijaki pri rednemu pouku ne srečujejo. Udeleženci krožka na novo spoznajo še diofantske enačbe in kongruence. Veliko časa posvetimo tudi reševanju tekmovalnih pol šolskega in državnega tekmovanje preteklih let.
Matematični krožek za 3. in 4. letnike ni namenjen le dijakom omenjenih dveh letnikov, temveč tudi dijakom 2. letnikov, ki so se oz. se želijo uvrstiti na mednarodna tekmovanja iz matematike, ter celo dijakom 1. letnikov, ki so bili vabljeni oz. so se udeležili priprav »Prvi zamahi v globine matematike« v Ljubljani oz. menijo, da bi krožku lahko sledili.
Na krožku nadgrajujejo in poglabljajo znanje, pridobljeno pri rednih urah pouka, in se pripravljamo na matematična tekmovanja. Pripravljamo se tudi za reševanje najtežjih nalog, primernih za največja matematična tekmovanja, kot je Mednarodna matematična olimpijada.
Krožki so primerni za vse, ki se želijo čim uspešneje pripraviti na tekmovanja iz matematike, in tudi nasploh za vse tiste, ki želijo spoznati veliko novih metod reševanja. Naloge, ki jih rešujejo na krožkih, so udeležencem zelo zanimive, saj jih spodbudijo k razmišljanju, hkrati pa terjajo precej matematične spretnosti za pot do pravilne rešitve.

MLADINSKI PARLAMENT ALPSKE KONVENCIJE

MENTORICE:
BARBARA BEDENIK,
DARJA KRAVANJA,
DORA LENART, TANJA FAJMUT

V Mladinskem parlamentu za Alpsko konvencijo (YPAC) vsako leto sodeluje približno 80 dijakov in 20 učiteljev desetih srednjih šol iz Avstrije, Nemčije, Italije, Švice, Francije, Lihtenštajna in Slovenije. Vsako leto Mladinski parlament gosti druga država.
Na zasedanju YPAC dijaki angažirano in s strokovno podporo prepoznavajo aktualne okoljske probleme in s podprtimi argumenti skupaj iščejo rešitve za ohranjanje alpskega prostora. Za predloge rešitev nato glasujejo na generalnem zasedanju.

V okviru YPAC-a deluje tudi novinarska ekipa, ki piše članke, fotografira, snema ter intervjuva politike, strokovnjake, dijake in profesorje. Delovanje Mladinskega parlamenta YPAC predstavljajo preko spleta, lokalnih časopisov in v internem časopisu »Flying facts«.
Po zasedanju YPAC-a v marcu delegacije predstavljajo sprejeto resolucijo lokalnim oblastem v vseh sodelujočih državah. Tako delegacija II. gimnazije Maribor predstavlja vsakoletno delo na seji mestnega sveta in v Državnem zboru.

MODEL UNITED NATIONS (DRUGAMUN)

MENTORJA:
DORA LENART,
GREGOR BRUMEC

Model United Nations ali MUN je simulacija zasedanj Združenih narodov, ki mladim omogoča, da v varnem šolskem okolju preizkusijo svoje diplomatske spretnosti pri reševanju globalnih političnih vprašanj. Naši dijaki se po uvodnih pripravah udeležujejo MUN-konferenc tako na nacionalni kot mednarodni ravni. V zadnjem letu smo vzpostavili tudi lastno MUN-konferenco z imenom DrugaMUN, kamor vabimo dijake iz slovenskih in tujih šol. Prva konferenca DrugaMUN je potekala pod geslom »AI Unleashed: Navigating the Digital Frontier in a Transformed World«. Konference pravilo ma potekajo v angleškem jeziku.

MLADINSKI PEVSKI ZBOR II. GIMNAZIJE MARIBOR

MENTORJI:
VILJEM BABIČ, EVA HRASTAR, MATIC LORBEK

Mladinski pevski zbor II. gimnazije Maribor ima na šoli že dolgoletno tradicijo, saj deluje neprekinjeno vse od leta 1960. Dijaki usvajajo vokalne sposobnosti in poustvarjajo a cappella domačo in svetovno zborovsko literaturo. Z udejstvovanjem v pevskem zboru razvijajo sposobnost medsebojnega prilagajanja in skupinskega podajanja glasbenega dela, krepijo smisel in čut za delovno disciplino ter razvijajo svoje poustvarjalne sposobnosti. Prav tako krepijo svojo pevsko tehniko, spoznavajo, razumejo in uporabljajo glasbene strokovne izraze in kritično vrednotijo zborovsko petje. Svoje znanje predstavljajo na raznih prireditvah in koncertih v sklopu šole ter izven.

Dijaki pevci lahko tako ob koncu šolanja pričakujejo dobro postavljeno tehniko petja, stabilno intonacijo in obvladovanje ritma ter hitrejšo sposobnost pomnjenja besedil in melodij skladb. Literatura, ki jo v zboru spoznavajo, sega od renesanse pa vse do sodobne glasbene umetnosti slovenskih in tujih avtorjev. Vsak dijak v zboru razvija zavedanje o pomenu glasbenih misli in krepi odnos do različnih vrst notnih zapisov in slogov v glasbi. Dijakom je omogočeno delo tako v mešani kot dekliški zasedbi, po želji pa tudi delo v manjših vokalnih skupinah.

NEMŠKA BRALNA ZNAČKA

MENTORICA:
NATAŠA LEŠNIK ŠTRAFELA

V sklopu priprav na nemško bralno značko se dijaki pripravijo na obravnavana dela. Pogoj za udeležbo je, da imajo s seboj knjige in da pred tekmovanjem preberejo obe predpisani deli. Tekmujejo lahko 1. do 3. letniki. Srečanja bodo enkrat tedensko do tekmovanja, vendar obisk priprav ni pogoj za udeležbo na tekmovanju. Knjige lahko dijaki dobijo v kopirnici ali v kateri koli knjižnici. Udeležba na pripravah in pristop k tekmovanju prinese tudi oceno pri pouku nemškega jezika.

NEVRO-LINGVISTIČNO PROGRAMIRANJE

MENTORICA:
POLONA KIKER

Nevrolingvistično programiranje pomeni potovanje do novih spoznanj o sebi, ljudeh in sistemih, spoznavanje o komunikaciji, odnosih in doseganju ciljev ter pomeni stik s sabo in drugimi. Namenjeno je tistim dijakom, ki želijo izboljšati svoje komunikacijske veščine, obvladati stres in regulirati čustva, se lažje soočati z izzivi, kot so šolski pritiski, družbene situacije in osebne težave. NLP se osredotoča na razumevanje in spreminjanje vedenjskih vzorcev ter načinov razmišljanja, da bi izboljšali učinkovitost in zadovoljstvo v različnih življenjskih situacijah, s čimer pomaga graditi pozitivno samopodobo. S pomočjo NLP-tehnik se naučimo bolje reševati konflikte in sporazumevati na način, ki spodbuja razumevanje in sodelovanje.

PLANINSKI KROŽEK

MENTOR:
MATJAŽ ČRČEK

Slovenci smo že od nekdaj hribovski narod. Na tako majhnem prostoru imamo v Sloveniji približno 350 vrhov, višjih od 2000 metrov nadmorske višine. Imamo tri večje gorske verige, eno lepšo od druge. Planinarjenje je šport, ki da človeku nekaj več. Ne samo da vidimo svet iz skoraj ptičje perspektive, pri planinarjenju smo vse čas v stiku z naravo. Ko stopimo na vrh gore, se šele zavemo, kako širen je svet okoli nas. Kljub temu da ni vedno enostavno priti na vrh, je tisti občutek, ko premagaš samega sebe, ko si dokažeš, da zmoreš nekaj več, ko vidiš lepoto neokrnjene narave, ko se srečuješ z gamsi, kozorogi, svizci ..., nepopisen. Če želiš vse to izkusiti, potem

je planinski krožek zate. Odkrivali bomo kotičke Slovenije, ki jih večina ljudi ne pozna. Pridruži se krožku in svet boš videl iz »Druge« perspektive.

POMLAD NA II. GIMNAZIJI MARIBOR

MENTORJI:
VILJEM BABIČ,
MATEJA KRUMPAK,
MARKO JAGODIČ

Pomlad na II. gimnaziji Maribor je sklop glasbenih, filmskih, gledaliških, plesnih, literarnih dogodkov in predavanj, ki so namenjeni v prvi vrsti dijakom, učiteljem ter staršem kakor tudi širši mariborski in okoliški javnosti. Odvija se od druge polovice marca do konca maja.

PREŠERNOV NATEČAJ

MENTORJI:
MAJA SAVORGNANI, TINA MOJZER, NATAŠA PREGLAU BORKO, BORIS SVETEL, VILJEM BABIČ, GORAZD BERANIČ SENEGAČNIK, NATALIJA ČRNČEC, KATJA PREMRU KAMPUŠ, MATEVŽ RUDL, EVA HRASTAR

Vsako leto na Prešernov rojstni dan (3. 12.) šola objavi razpis za natečaj, na katerem sodelujejo dijaki s svojimi umetniškimi prispevki, ki jih morajo oddati do sredine januarja. Razpis jih motivira, da poiščejo tisto področje umetniškega ustvarjanja, na katerem lahko kar najbolje izkoristijo svoje potenciale, in tako spodbuja njihovo ustvarjalnost ter inovativnost. S svojimi izdelki dijaki sodelujejo na literarnem, likovnem, fotografskem, filmskem in glasbenem področju. Oddane prispevke pregledajo in ocenijo komisije, najboljšim pa podelijo dijaške Prešernove nagrade. Dijaki napišejo in na natečaj oddajo tudi scenarije za proslavo ob kulturnem prazniku. Izmed oddanih komisija izbere najboljšega, na podlagi katerega dijaki pod mentorstvom učitelja pripravijo proslavo, na kateri so podeljene dijaške Prešernove nagrade.

PROSTOVOLJSTVO

MENTORICI:
BARBARA BEDENIK, BARBARA KOVŠE

Prostovoljstvo na II. gimnaziji poteka že tretje desetletje. Drugogimnazijci kot prostovoljci delujejo v mladinskih domovih in centrih, varstveno-delovnih centrih, vrtcih, osnovnih in srednjih šolah, domovih starostnikov, ekoloških organizacijah in v zavetišču za živali.
Na II. gimnaziji organiziramo humanitarne akcije, zbiramo opremo in sredstva za pomoč živalim iz zavetišča, v decembru opozarjamo na varno spolnost, pripravljamo enotedenske računalniške tečaje za starejše, pomagamo na turnirjih specialne olimpijade Slovenije ...
Dijake želimo usmerjati k solidarnosti in strpnosti, k aktivnemu državljanstvu, da prispevajo k razvoju lokalne skupnosti. S prostovoljskim delom se samostojno vključujejo v družbo in se soočajo s socialno problematiko. Ob nudenju pomoči in izkazovanju skrbi navezujejo stike, iz katerih se pogosto rodijo prijateljstva. Mladi tako pridobijo nove kompetence na različnih področjih.

RAZISKOVALNO DELO DIJAKOV

MENTORJI:
KATJA HOLNTHANER,
INES COLARIČ,
VAN DEČKO

Raziskovalno delo dijakov je priložnost za razvijanje raziskovalnega pristopa, samoiniciativnosti, kritičnega mišljenja, možnost za samostojno delo in širjenje znanja področja, ki posameznika zanima. Predstavlja dodatno spodbudo za delo nadarjenih dijakov in pripomore k razvijanju njihovih potencialov.
Raziskovalna dejavnost na II. gimnaziji Maribor ima dolgo tradicijo. Že več kot tri desetletja mlade vzpodbujamo k raziskovanju in na ta način k nekoliko drugačnemu učenju. Dijakom pri pripravi raziskovalnih nalog pomagajo strokovno usposobljeni mentorji, profesorji naše šole in strokovnjaki z univerze in različnih raziskovalnih institucij. V oktobru se raziskovanje začne z izbiro raziskovalne teme in prijavo na regijsko srečanje raziskovalcev Mladi za napredek Maribora, sledi individualno delo z mentorji. Februarja je rok za oddajo raziskovalnih nalog, marca sledi šolska predstavitev nalog in zagovori pred strokovnimi komisijami. Najboljše raziskovalne naloge se maja predstavijo na državnem srečanju raziskovalcev.
Za spodbujanje raziskovalnega dela organiziramo predavanja priznanih znanstvenikov, delavnice za spoznavanje znanstvene metode dela in dan mladih raziskovalcev, na šoli pa izdajamo tudi revijo za raziskovalno delo mladih Koraki v znanost. Vsako leto dijaki pripravijo okrog trideset raziskovalnih nalog, s katerimi dosegajo najvišje uspehe tako na regijskem kot tudi na državnem nivoju; številnim je za raziskovalno odličnost podeljena tudi Krkina nagrada. Pridružite se nam pri odkrivanju novega!

ŠAH

MENTOR:
VOJKO BRANTUŠA

Za vse ljubitelje šaha na šoli poteka šahovski krožek. Običajno se dobimo enkrat tedensko po dve šolski uri. Čeprav je šah resna in napeta igra, ga na šoli jemljemo predvsem kot sprostitev in zabavo. Zato poleg analiziranja otvoritev, končnic in poteka iger odigramo tudi kakšen menjalni šah. To je igra dveh proti dvema, pri čemer gredo vzete figura k soigralcu. Predvsem pa igramo šah na čas, kot se igra na šahovskih tekmovanjih. To so hkrati tudi priprave na dve tekmovanji: srednješolsko posamično prvenstvo in srednješolsko ekipno prvenstvo v pospešenem šahu. Vsi šaholjubci lepo vabljeni.

ŠOLA AMBASADORKA EVROPSKEGA PARLAMENTA

MENTORJI:
MATEJA KRUMPAK, SAŠA MIKIĆ, VESNA VERVEGA, TONI KLIS

Projekt je namenjen ozaveščanju in izobraževanju dijakov o Evropski uniji ter usposabljanju za aktivno državljanstvo. V mreži po celotni Evropi sodeluje približno 1500 certificiranih šol ambasadork Evropskega parlamenta. V njih deluje 3700 učiteljev mentorjev, skoraj 23.000 učencev pa opravlja vlogo dijakov ambasadorjev. Osnovni namen programa je širjenje vrednot, idej in poznavanja delovanja EU med dijake, ki svoja znanja in spoznanja širijo v lokalnem okolju. II. gimnazija Maribor že leta sodi med najboljše šole ambasadorke Evropskega parlamenta. Zadnja štiri leta smo Najšola ambasadorka evropskega parlamenta med več kot 80 šolami iz vse Slovenije. Dijaki in mentorji organiziramo akcije preko celotnega šolskega leta. Organizirali smo različna izobraževanja, okrogle mize, pogovore s poslanci in zaposlenimi v EU, ki so bivši dijaki naše šole, skrbimo za svojo spletno,

Facebook in Instagram stran, preko katerih obveščamo dijake in širšo skupnost o EU in značilnostih, posebnostih držav Evropske unije. Organiziramo tekmovanje osnovnih šol na temo Evropske unije, predstavljamo EU osnovnošolcem skozi delavnice, pripravljamo razstave, sodelujemo s šolami ambasadorkami iz tujine, obiskujemo evropske institucije v Bruslju, Strasbourgu, Luksemburgu in še veliko drugega.
Dijaki, ki aktivno sodelujejo v projektu, dobijo status dijaka ambasadorja Evropskega parlamenta.

ŠPANSKA BRALNA ZNAČKA

MENTORICA:
MIRJANA VUDLER

Tekmovanje za bralno značko iz španščine, poimenovano El Ratón de la Biblioteca, je namenjeno vsem dijakom ne glede na letnik, ki se želijo preizkusiti v branju knjig v španščini in posledično poglobiti svoje znanje tega jezika. Za vsako stopnjo sta vsako šolsko leto predpisani dve deli, ki sta prilagojeni različnemu znanju jezika. Gre torej za posebno adaptacijo književnih del, ki je osredotočena na poznavanje jezika po posameznih stopnjah znanja.
Cilji in namen sodelovanja pri španski bralni znački so predvsem: širjenje in poglabljanje znanja španščine, spoznavanje književnosti špansko govorečih narodov v izvirniku, zvišanje priljubljenosti branja v španskem jeziku, motivacija za nadaljnje poglabljanje znanja s področja tujega jezika, privzgojiti mladim pozitiven odnos do knjige ter vzbuditi pri njih voljo do branja nasploh, ponuditi dijakom drugačen, svež, zanimiv in njihovi starosti ter razvojni stopnji primeren način usvajanja jezikovnega znanja ter jim nenazadnje pokazati privlačnost in koristnost medkulturne komunikacije.
Dijaki, ki se odločijo za sodelovanje pri bralni znački, najprej preberejo obe predpisani knjigi ter se v času od oktobra do marca posvetijo analizi prebranih del tudi s pomočjo različnih jezikovnih aktivnosti: bralno in slušno razumevanje, poznavanje in raba jezika oz. besedišča nasploh, ustno izražanje ipd.

ŠPANSKI KROŽEK

MENTORICA:
MIRJANA VUDLER

Španski krožek je v prvi vrsti namenjen dijakom, ki imajo pri pouku španščino kot drugi tuj jezik. Namen krožka je predvsem dodatna popestritev učenja španskega jezika, in sicer z drugačnimi vsebinami, ki so bolj osredotočene na kulturo in civilizacijo špansko govorečega sveta. Zato bo krožek zajemal različne aktivnosti, za katere med poukom nimamo dovolj časa. Te bodo med šolskim letom potekale v različnih terminih, o katerih vas bom sproti obveščala med poukom in se boste nanje posebej prijavljali.

Kulturno-civilizacijske teme oz. aktivnosti, ki se jim bomo posvetili, so: kulinarika, srečanja z naravnim govorcem, potopisi, španska in hispanoameriška književnost, film, glasba in druge. Poleg tega bom na svoji spletni strani objavljala in sproti ažurirala različne vsebine s področja glasbe, filmov, serij, športa in ostalih umetnosti (*likovna umetnost, književnost*). Dijaki boste tako odkrivali nove vsebine, vsak glede na svoj okus in v skladu s svojimi interesi.

SPROŠČANJE Z JOGO

MENTORICA:
GORDANA BANJANIN

Sproščanju z jogo se pridružite tisti, ki se želite naučiti in konkretno vaditi praktične tehnike, ki vam bodo pomagale pri vsakdanjem obvladovanju napetosti. S samoopazovanjem boste spoznavali odzive lastnega telesa, misli in občutke ter se jih s pomočjo vodenega gibanja in umirjanja spontano učili obvladovati.
Predhodno znanje ali spretnosti niso potrebni, vendar pa je zaželena redna udeležba zaradi kontinuitete vaj in nadgradnje tehnik. Samo redna vadba vpliva na izboljšano mentalno in fizično počutje.
S telesnimi vajami raztezanja, vzdržljivosti, krepitvijo in koordinacijo bomo povezovali vaje zavestne pozornosti z nekaterimi koristnimi tehnikami dihanja in koncentracije. Četudi se ne boste predali natančnemu analiziranju, se boste lahko po vsaki vadbi počutili bolje.

TEČAJ ARHITEKTURNEGA RISANJA

MENTORJA:
DRUŠTVO NARIS,
ALEŠ BECELE, SANDI VAUPOTIČ

Tečaj arhitekturnega risanja je zasnovan kot priprava na sprejemne izpite Fakultete za arhitekturo. Srečanja bodo potekala 2-krat tedensko po predhodnem dogovoru z dijaki. Delavnica se izvaja po programu Društva Naris vključno z avtorskim gradivom. Vsak udeleženec prejme A3-mapo, ki vsebuje vse potrebščine za izvedbo tečaja.

TIGRICE IN BORCI

MENTORICA:
SIMONA KRAJNC

Ustanovljeni smo bili daljnega leta 1996, ko smo pričeli z majhnim številom članov in s še manj znanja. Počasi se je naše število večalo, vse več je bilo nastopov, z njimi pa so se večale tudi zahteve, pred katere smo bili postavljeni.
Ugotovili smo, da lastno improviziranje ne bo dovolj, zato smo se pričeli udeleževati različnih seminarjev, ki so bili organizirani vsako leto. Nastopali smo na evropskem pokalu za KK Laško, skoraj vsako leto smo bili gostje študentskega All Stars v Mariboru in Šalamonovega memoriala. Kratkočasili smo tudi občinstvo NK Maribor in slovenske košarkarske reprezentance ter gostovali v sosednjih državah. V vseh teh letih delovanja sta obe skupini sodelovali na številnih tekmovanjih na državnem in mednarodnem nivoju ter dosegli veliko odličnih rezultatov. Trenutno ima navijaška skupina Borci 20 članov, v plesni skupini Tigrice pa je 12 deklet.

Obe ekipi trenirata ob torkih in petkih v šolski telovadnici, tekmujeta na tekmovanjih na državnem in mednarodnem področju, v okviru naše šole pa nastopata na vseh športnih prireditvah, jesenskem pikniku za starše, na informativnem dnevu, ob novem letu in zaključku šolskega leta pa skupini pripravita nastop za starše in prijatelje Borcev in Tigric.
Organizacijska vodja plesno-navijaške skupine je že od vsega začetka prof. Simona Krajnc, trener Borcev je Matej Trilar, koreografinja in trenerka Tigric pa Katarina Cafnik.
Ker ne nastopamo več samo na srednješolskih tekmovanjih, se je naša sestava nekoliko spremenila, tako da sprejemamo člane tudi z drugih šol, vabljeni so tudi študenti s fakultet. Naše znanje se je z leti močno povečalo, zato upamo, da ga bomo lahko delili z novimi člani.

VIDEO KROŽEK

MENTOR:
JERNEJ FEGUŠ

Na II. gimnaziji vsako šolsko leto poteka vrsta dogodkov in prireditev. Poglavitni namen video krožka je dokumentiranje teh dogodkov, »streamanje« oz. prenašanje dogodkov v živo, snemanje in montaža prispevkov. Za snemanje uporabljamo šolsko opremo, vključno z dronom za zračne posnetke, montaža pa poteka na zmogljivih šolskih računalnikih.

GLASBENI VEČER

MENTOR:
GORAZD BERANIČ SENEGAČNIK

Ne, ne pričakujte klasičnega glasbenega dogodka, torej koncerta. Ne boste ga dobili! Kajti Glasbeni večer je glasbeno-družabna pogovorna »oddaja« v živo, ki jo pripravijo, vodijo in tehnično izvedejo dijaki. Teče od leta 2011. Vsako leto izberemo (*mentor, ožja ekipa*) glasbenega gosta (*posameznika, skupino*) in mu ponudimo glasbeni izziv: če privoli, bo v naši »oddaji« govoril, se izpovedoval, komentiral svojo glasbo, se pogovarjal z občinstvom, morda sodeloval v družabni igrah, zaplesal … - ob vsem tem pa še akustično igral. Vse to se zgodi v 90 zelo intenzivnih minutah. Zabavnih, presenetljivih, nepredvidljivih.

Za vodenje se vsako leto prijavi več voditeljskih parov, ki pripravijo osnutek scenarija. Najboljšo zamisel izbere mentor, avtorja (*običajno sta moderatorja_ki 2 osebi*) avtorja nato pripravita dokončen scenarij in dogodek izpeljeta. Običajno se pridružijo še dijaška glasbena presenečenja.
Tako je bilo …
2024: **LEOPOLD I.** - https://www.druga.si/utrinki/2023/glasbeni-vecer-leopold-i/1926/
2023: **NIPKE** - https://www.druga.si/utrinki/2022/glasbeni-vecer-nipke/1872/
In 2022: **DAN D** - https://www.druga.si/utrinki/2021/glasbeni-vecer-dan-d/1810/

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ ANGLEŠČINE

- MENTORJI: KLAVDIJA KREMPL SLANA, NINA OREŠKOVIĆ, PETER CIGROVSKI, JASNA FRANGEŽ, POLONA VEHOVAR, EVA FARTEK, TANJA FAJMUT, ANDREJA GUNGL

Tekmovanje iz znanja angleščine je eno od predmetnih področij, na katerem se lahko dijaki preizkusijo v 3. letniku svojega srednješolskega izobraževanja na II. gimnaziji Maribor. Dijaki najprej tekmujejo na šolski ravni v okviru šolskega tekmovanja, ki ga pripravimo in izvedemo učitelji angleščine. Tisti z največjim številom točk nadalje tekmujejo na regijski ravni. Regijsko tekmovanje iz znanja angleščine za dijake 3. letnikov poteka preko informacijskega strežnika DMFA na matičnih šolah tekmovalcev ter pod okriljem organizacije IATEFL SLOVENIJA – Slovenske zveze učiteljev angleškega jezika. Tisti najuspešnejši imajo nato možnost tekmovati na državni ravni, kjer se poleg jezikovnih spretnosti, znanja besedišča in slovnice preizkusijo tudi v pisanju eseja.

Zajeto je tudi področje angleške literature, saj dijaki preberejo knjigo, ki je za tisto leto predpisana. Za regijsko in državno tekmovanje izvedemo tudi priprave, ki potekajo pred tekmovanji. Dijaki tako lahko preizkusijo svoje znanje angleščine in ga primerjajo z vrstniki na šolski, regijski in državni ravni.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ ASTRONOMIJE

- MENTOR: MATJAŽ ČRČEK

Priprave na tekmovanja iz astronomije potekajo na naši šoli že kar nekaj generacij. Dijaki pod vodstvom mentorja poglabljajo in širijo znanje iz astronomije ter tudi fizikalno znanje. Prav tako se naučijo strategije reševanja zahtevnejših problemov. Znanje, ki ga pridobijo na pripravah iz astronomije, se nekoliko razlikuje od pridobljenega pri rednih urah.
Priprave se izvajajo za dve tekmovalni skupini posebej. V prvi se osredotočimo na srednješolsko znanje fizike, v drugi skupini pa nivo znanja še nekoliko dvignemo, saj se pripravljamo tudi na mednarodna tekmovanja. Na tak način so vsebine in nivo primerni za vse dijake, ne glede na starost.

Takšen pristop k pripravam se je izkazal za dobrega, saj naši dijaki vsako leto dosežejo odlične rezultate. Osvajajo najvišja mesta na državnih tekmovanjih, prav tako pa se redno uvrščajo v ekipe, ki Slovenijo zastopajo na mednarodnih tekmovanjih.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ BIOLOGIJE

MENTORJI:
HELENA BAJEC, VESNA HOJNIK, JURE ŠKRABAN, KATJA HOLNTHANER ZOREC

Tekmovanje iz znanja biologije poteka letno na dveh ravneh, in sicer šolsko izbirno tekmovanje za bronasto Proteusovo nagrado in državno tekmovanje za srebrno in zlato. Najbolje uvrščeni dijaki na državnem tekmovanju se udeležijo tudi izbora za olimpijado.
Namen tekmovanja je predvsem širjenje in poglabljanje že osvojenega znanja iz biologije ter popularizacija biologije v družbi z namenom ozaveščanja mladih o pomenu razumevanja narave, njenih procesov in zakonitosti ter njenega varovanja.
Tekmovanje organizira Zveza za tehnično kulturo Slovenije (*ZOTKS*) s strokovnjaki s področja biologije. Dijaki 1. in 2. letnikov letno tekmujejo na določeno temo s področja biologije, dijaki 3. in 4. letnikov pa v znanju celotnega gimnazijskega programa.
Z namenom, da dijaki dosežejo čim boljše rezultate, na šoli potekaj priprave tako za šolsko kot tudi za državno tekmovanje in izbor za olimpijado. Za 1. in 2. letnike potekajo skupinske priprave, včasih ločeno za oba letnika zaradi različnega predznanja. Za priprave uporabimo različne metode: frontalni pouk, uporabo kratkih filmov, reševanje problemskih nalog, iskanje podatkov v literaturi ter razpravo. Dijaki 3. in 4 letnikov se pripravljajo pri svojih učiteljih biologije predvsem z reševanjem problemskih nalog in nalog prejšnjih tekmovanj.
Rezultate tekmovanja ocenjujemo kot zelo uspešne, saj imamo vsako leto zelo dobro udeležbo, tudi vedno prejemnike zlatih in srebrnih priznanj ter neredko tudi uvrstitve na olimpijado. Najuspešnejši rezultat do sedaj je bil, ko je dijak Aljaž Simonič v šolskem letu 2018/19 dosegel zlato olimpijsko odličje, kar je bilo šele drugič za Slovenijo (*prvič 2012*).

PRIPRAVE NA CANKARJEVO TEKMOVANJE

MENTORJI:
NATAŠA PREGLAU BORKO, DUŠICA ŠTIBLAR BOŽOVIĆ, TINA MOJZER, GORAZD BERANIČ SENEGAČNIK

Številni drugogimnazijci se vsako leto več kot uspešno udeležijo tudi tekmovanja za Cankarjevo priznanje. To je namenjeno vsem knjigožercem, knjižnim moljem in ljubiteljem besedne umetnosti, ki znajo o prebranem tudi kaj napisati.
Vsako leto so izbrana literarna dela, ob katerih dijaki na dveh stopnjah (*1. in 2. letniki ter 3. in 4.*) tekmujejo v pisanju različnih besedilnih vrst. Najuspešnejši na šolskem tekmovanju svoje misli naprej razvijajo na območnem, nato pa še na državnem tekmovanju, kjer se borijo za dosego srebrnih in zlatih priznanj. Na tekmovanje dijake za vsako stopnjo pripravljata po dva učitelja slovenščine, vsako leto pa se za sodelovanje odloči med 80 in 100 dijakov; številni med njimi domov vedno prinesejo tudi katero od omenjenih priznanj.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ ZNANJA EKONOMIJE

MENTORICA:
LIDIJA KODRIN

V okviru krožka, ki je namenjen četrtošolcem, ki imajo izbirni maturitetni predmet ekonomija, potekajo med januarjem in aprilom priprave na državno tekmovanje iz znanja ekonomije. Na njih bodo dijaki poglobili znanje s področja mikro- in makroekonomije. Na pripravah bomo ponovili celotno snov, ki pride v poštev za tekmovanje, in naredili primere ustreznih računskih nalog.
Šolsko tekmovanje iz znanja ekonomije bo marca. Najboljši dijaki, pri čemer število dijakov s posamezne šole ni omejeno in je odvisno od doseženih točk, se bodo udeležili državnega tekmovanja, ki bo aprila. Pet najbolje uvrščenih tekmovalcev se bo uvrstilo na izbirno tekmovanje za uvrstitev na Mednarodno ekonomsko olimpijado.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ FINANČNE PISMENOSTI

MENTORICA:
LIDIJA KODRIN

Revija Moje finance želi mladim približati znanje s področja osebnih financ, finančnega poslovanja in jih torej finančno opismeniti ter tako pripraviti na življenjske izzive. Vsako leto v mesecu maju organizira državno tekmovanje mladih iz finančne pismenosti. V ta namen pripravi gradivo z vsebinami, ki se preverjajo na tekmovanju.
Državnega tekmovanja iz znanja o osebnih financah se udeležijo trije najbolje uvrščeni dijaki na šolskem tekmovanju, ki običajno poteka v aprilu.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ FILOZOFIJE DRUGI FILOZOFI

MENTORJA:
MATEVŽ RUDL, DORA LENART

Filozofski krožek je idealna obšolska dejavnost za gimnazijce, ki želijo raziskovati vprašanja o naravi človeka, družbe, morale, znanja in resnice. Krožek nudi priložnost za razvijanje kritičnega mišljenja, sposobnosti argumentiranja in razumevanja kompleksnih idej s pomočjo interaktivnih diskusij, debat in analiz filozofskih tekstov.

V filozofskem krožku člani skupaj z mentorjem raziskujejo različne filozofske smeri in mislece, od antičnih grških filozofov, kot sta Sokrat in Aristotel, do sodobnih mislecev, kot so Kant, Sartre in Rawls. Člani krožka preučujejo temeljna filozofska vprašanja, kot so: »Kaj je resnica?«, »Kaj je pravičnost?«, »Kaj pomeni biti srečen?« in »Kakšna je narava človekove zavesti?«

Poleg teoretičnega dela krožek spodbuja tudi praktično uporabo filozofskih konceptov. Dijaki imajo možnost sodelovati v filozofskih debatah, pri katerih razvijajo svoje sposobnosti argumentiranja. Debate potekajo v okviru krožka in služijo kot priprava na državno tekmovanje iz pisanja filozofskega eseja ter na izbirno tekmovanje za udeležbo na filozofski olimpijadi. V debatnih aktivnostih se učijo oblikovati koherentne in logične argumente, ki jih podprejo s filozofskimi teorijami in primeri iz resničnega življenja. Ta praksa nadalje pomaga dijakom, da se bolje znajdejo v vsakdanjih situacijah, v katerih je treba hitro in prepričljivo predstaviti svoje stališče. Debate omogočajo članom, da preizkusijo svoje filozofske ideje v praksi in jih povežejo s konkretnimi primeri iz družbenega življenja, znanosti, politike in umetnosti. Na primer obravnavajo lahko vprašanja, kot so etična uporaba umetne inteligence, pravice živali ali pravičnost družbenih politik.

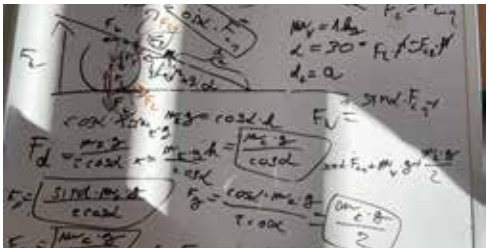
Na splošno je filozofski krožek odlična obogatitev gimnazijskega izobraževanja, saj dijakom nudi globlji vpogled v svet filozofije in jih opremi z veščinami, ki so dragocene za njihovo nadaljnje izobraževanje in življenje.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ FIZIKE

MENTORJI:
GREGOR BRUMEC,
LADISLAV HORVAT,
MATJAŽ ČRČEK,
PETER GABROVEC

Priprave na tekmovanja iz fizike imajo na šoli dolgo tradicijo. Dijaki ob pomoči mentorjev spoznavajo strategije reševanja zahtevnejših fizikalnih problemov, s čimer poglabljajo in širijo svoje znanje ter konceptualno razumevanje fizike. Poleg raziskovalnih nalog predstavljajo priprave na tekmovanja najvišji nivo ukvarjanja s fiziko na šoli.

Priprave se izvajajo za vsako tekmovalno skupino posebej, za I. tekmovalno skupino pa celo ločeno za dijake 1. in 2. letnikov. Na tak način so vsebine in nivo primerni za vse dijake, ne glede na starost. Sistematičen in individualiziran pristop k pripravam se zrcali v vsakoletnih odličnih rezultatih naših dijakov, ki osvajajo najvišja mesta na državnih tekmovanjih in se redno uvrščajo v ekipe, ki Slovenijo zastopajo na mednarodnih fizikalnih tekmovanjih. V zadnjih letih so nas razveselili s številnimi medaljami z evropskih in mednarodnih fizikalnih olimpijad.



PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ FRANCOŠČINE

MENTORICA:
KARMEN KAUČIČ

Dijaki 2. in 3. letnika, ki se učite francoščino kot drugi tuji jezik, ste vabljeni, da poglabljate znanje tega jezika in se hkrati pripravljate na tekmovanje. Organizator tekmovanja je Slovensko društvo učiteljev francoščine (*SDUF*) in tekmovanje že nekaj let poteka v začetku šolskega leta (*ko so dijaki že tretje- oz. četrtošolci*), kljub temu da se nanj pripravljamo že v preteklem šolskem letu.

Od rezultatov šolskega tekmovanja je odvisno, koliko dijakov se bo v novembru udeležilo državnega tekmovanja. Na pripravah pa ne poglabljamo samo znanja iz francoščine, ampak širimo tudi poznavanje frankofonske kulture. Zatorej vabljeni vsi, ki bi se želeli preizkusiti v francoščini!

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ GEOGRAFIJE

MENTORICA:
MATEJA BEČAN

Osnovni cilji tekmovanja iz znanja geografije, ki se izvaja vsako leto, so poglabljanje pridobljenih geografskih znanj, terensko delo in spoznavanje Slovenije, popularizacija predmeta ter obravnava aktualnih naravnih in družbenih vsebin. Tako so v preteklih letih bile teme tekmovanj vezane na trajnostni razvoj in turizem, migracijske tokove v Evropi in svetu ter podnebne spremembe. Tekmovanje je sestavljeno iz teoretičnega oziroma pisnega dela ter terenskega dela. Dijaki rešujejo naloge individualno.
Tudi za srednje šole se tekmovanja izvajajo na treh ravneh: šolski, območni in državni. Na šolski ravni ne izvajamo terenskega dela, ampak so naloge vključene v teoretični del. Prijave potekajo mesec dni pred datumom šolskega tekmovanja, ki je običajno v decembru ali januarju. Gradivo objavimo v spletni učilnici in ga pošljemo po mailu vsem dijakom.

Priprave na območno tekmovanje potekajo za tiste dijake, ki dosežejo najboljše rezultate na šolskem (*dobijo bronasto priznanje*). Za uvrstitev na državno tekmovanje morajo dijaki doseči ustrezno število točk na območnem tekmovanju (*dobijo srebrno priznanje*). Dobra uvrstitev na državnem tekmovanju pa prinese zlato priznanje. Najboljši dijaki na državnem tekmovanju lahko sodelujejo na geografski olimpijadi Jugovzhodne Evrope ali pa na svetovni geografski olimpijadi.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJA IZ KEMIJE IN MEDNARODNO OLIMPIJADO IZ KEMIJE (ICHO)

MENTORICE:
SANJA CVAR, DARJA KRAVANJA, ANITA MUSTAČ, NATALIJA JANČIČ, LEONIDA SERDINŠEK

Tekmovanja iz znanja kemije potekajo pod okriljem ZOTKS. Priprave izvajamo učiteljice kemije in potekajo ločeno po letnikih. Na tedenskih srečanjih od oktobra do marca se dijaki učijo novih vsebin, razširijo in poglobijo znanje iz poglavij rednega programa ter rešujejo težje naloge in naloge s preteklih tekmovanj. V marcu izvedemo šolsko izbirno tekmovanje za bronaste Preglove plakete in za uvrstitev na državno tekmovanje. Priprave nato potekajo v manjših skupinah, tudi individualno.
Na državnem tekmovanju v maju se dijaki potegujejo za zlate in srebrne Preglove plakete. Vsako leto se naši dijaki lahko pohvalijo z odličnimi uvrstitvami.
Priprave na mednarodno olimpijado iz kemije IChO potekajo pod okriljem ZOTKS in Fakultete za kemijo in kemijsko tehnologijo Univerze v Ljubljani. Namenjene so naravoslovno nadarjenim dijakom, ki so pripravljeni vložiti veliko dela.
Začetne priprave potekajo v šoli v obliki tedenskih srečanj od oktobra do decembra. Učimo se novih vsebin, razširimo in poglobimo znanje rednega programa ter rešujemo težje naloge in naloge s preteklih mednarodnih tekmovanj. Januarja izpeljemo šolsko izbirno tekmovanje in pet najboljših dijakov prijavimo na prvi krog državnega kvalifikacijskega tekmovanja. Za tiste, ki ga uspešno opravijo, potekajo nadaljnje priprave v obliki predavanj in laboratorijskih vaj vsak teden ob sobotah v Ljubljani na FKKT. Po treh krogih kvalifikacijskih tekmovanj se v ekipo, ki zastopa Slovenijo na mednarodni olimpijadi, uvrstijo štirje najboljši dijaki, med katerimi so pogosto naši drugogimnazijci.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ LOGIKE

MENTORJI: VOJKO BRANTUŠA, JELKA HEDŽET, TATJANA SIMONIČ, DAVID GAJSER, DARINA CVETREŽNIK, MANCA STRMŠEK, MATEJA FOŠNARIČ, POLONCA KRIŽANIČ, ANA POŽGAN

Šolsko tekmovanje iz logike organizira Zveza za tehnično kulturo Slovenije (*ZOTKS*) zadnji teden v septembru. Glede na to, da ima naša šola v septembru še teden OIV, ni veliko časa za priprave. Običajno se dobimo dvakrat po dve šolski uri. Na pripravah pogledamo nekaj tipičnih nalog iz logike in njihov postopek reševanja. To so npr. premise, vitezi in oprode, naloge s tabelami itd. Dijaki se seznanijo tudi s tem, kje lahko sami najdejo naloge, da potem samostojno vadijo.
Državno tekmovanje je mesec po šolskem. Z dijaki, ki se uvrstijo nanj, se zato dobimo še nekajkrat. Lotimo se predvsem lingvističnih nalog, ki so običajno težji del tekmovanja.

Logika je eno izmed matematičnih tekmovanj z največjo udeležbo. Tretjina vseh udeležencev šolskega tekmovanja običajno prejme bronasto priznanje. Precej se jih tudi uvrsti na državno tekmovanje v Ljubljani. Ponosni smo, da smo ena redkih šol, ki za prevoz dijakov na državno tekmovanje potrebuje avtobus. Vsako leto dobimo kar nekaj zlatih in srebrnih priznanj. Predvsem pa nas veseli, ne glede na priznanja, da imajo dijaki logiko radi in z veseljem tekmujejo.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ MATEMATIKE ZA VEGOVA PRIZNANJA

MENTORICA:
POLONCA KRIŽANIČ

Priprave na tekmovanje iz matematike za Vegova priznanja potekajo v sklopu matematičnih krožkov. Dijaki vsako leto dosegajo izjemne rezultate in prejmejo številna priznanja. S predanostjo in trudom dokazujejo, da so med najboljšimi v državi.

PRIPRAVE IN TEKMOVANJE IZ RAZVEDRILNE MATEMATIKE

MENTORJI:
MANCA STRMŠEK, JELKA HEDŽET VOJKO BRANTUŠA,
MATEJA FOŠNARIČ, DAVID GAJSER,
POLONCA KRIŽANIČ,
ANA POŽGAN, TATJANA SIMONIČ,
KRISTINA GRBEC, DINKA FAZLIĆ

Z razvedrilno matematiko se mnogi učenci srečajo že v osnovni šoli, saj lahko tekmujejo že od 1. razreda. Z leti se tako težavnost kot raznovrstnost nalog stopnjujeta. Čeprav ime tekmovanja vzbuja občutek, da gre za lahkotne in enostavne teme, je za odlične dosežke treba poznati veliko različnih tipov nalog in pridobiti bogate izkušnje v njihovem reševanju. Srednješolci rešujejo naloge iz poliedrov (*oglatih teles*), iščejo poti po njihovih mrežah, ugotavljajo simetrije in uporabljajo Eulerjevo enačbo, ki povezuje število njihovih ploskev, robov in oglišč. Rešujejo tudi različne vrste igre sudoku in načrt naselja, ki na njej temelji, se sprehajajo po labirintih v kvadrih, hitro in spretno računajo, da izpolnijo številske križanke, futoširi, križne vsote in križne produkte. Če radi povezujete polja, bodo za vas naloge, kot so mostovi, ograja in povezave, če pa radi barvate, boste uživali v gobelinih. Ste odlični v logiki? Tudi v razvedrilni matematiki se včasih

srečate z vitezi, ki nikoli ne lažejo, in oprodami, ki to vedno počnejo.
Priprave so namenjene predvsem dijakom 1. in 2. letnikov, še posebej tistim, ki se s tematiko še niso srečali. Po uvodni teoretični razlagi rešujemo naloge s prejšnjih tekmovanj in drugo gradivo, ki je na voljo na spletu, v šolskih spletnih učilnicah in v knjižnici. V veliko pomoč je revija Logika in razvedrilna matematika, ki je od leta 2013 prosto dostopna samo na spletu. Po šolskem tekmovanju, na katerem najboljši dijaki prejmejo bronasta priznanja, sledi še državno tekmovanje, na katerem lahko dijaki prejmejo srebrna in zlata priznanja.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ NARAVOSLOVJA EOES

MENTORJI:
SANJA CVAR, JURE ŠKRABAN, MATJAŽ ČRČEK, LEONIDA SERDINŠEK

Tekmovanja iz znanja naravoslovja potekajo pod okriljem ZOTKS. Sodelujejo lahko dijaki 1. in 2. letnikov.
Priprave izvajamo učitelji biologije, kemije in fizike, vsak za svoje področje. Na tedenskih srečanjih od oktobra do januarja poglabljamo znanje in rešujemo naloge. V novembru izvedemo šolsko izbirno tekmovanje za bronaste plakete in za uvrstitev na državno tekmovanje v januarju.
6 najboljših tekmovalcev v državi se uvrsti v dve ekipi, ki se udeležita evropske naravoslovne olimpijade, t. i. EUSO. Kadar so v olimpijskih ekipah tudi dijaki II. gimnazije, izvedemo dodatne priprave z eksperimentalnim delom.
Na EUSO ekipe med seboj tekmujejo v iskanju rešitev znanstvenih problemov s področja naravoslovja. Do rešitev jih pripeljejo uspešno opravljeni eksperimenti, ki jih izvajajo v laboratorijih znanstvenih institucij. Celotno dogajanje traja sedem dni, dva dneva po približno pet ur pa se dijaki ukvarjajo z nalogami.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ NEMŠČINE

MENTORICA:
ALENKA NOVAK

V sklopu priprav na nemško tekmovanje se pripravljamo za šolsko in državno tekmovanje. Uvajali, nadgradili in utrjevali bomo različne slovnične strukture in se naučili pisanja argumentativnih esejev. Reševali bomo naloge iz preteklih šolskih in državnih tekmovanj ter skupaj analizirali napake. Tekmovanje je namenjeno dijakom 3. in 4. letnikov.
Na šoli se vsako leto organizira šolsko tekmovanje, najboljši tekmovalci pa se uvrstijo na državno tekmovanje, ki ga organizira Slovensko društvo nemških učiteljev.
Naši dijaki so v preteklosti bili prejemniki zlatih in srebrnih priznanj. Imeli pa smo tudi dijaka, ki se je udeležil mednarodne olimpijade iz nemškega jezika, ki poteka na štiri leta.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ PROGRAMIRANJA

MENTORJA:
JERNEJ FEGUŠ,
JAN VOGRINEC

Na šoli že vrsto let poteka krožek programiranja. Služi spoznavanju vsebin, ki niso del rednega predmeta informatike, poglabljanju znanj in razvijanju algoritmičnega razmišljanja. V sklopu krožka potekajo tudi priprave na tekmovanja iz programiranja in drugih računalniških področij. Za izkušenejše programerje temelji delo na izmenjavi znanj in izkušenj med dijaki samimi, za začetnike pa nudimo postopno uvajanje v kodiranje ob pomoči zunanjega mentorja.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ PSIHOLOGIJE

MENTORICI:
JANINA CURK,
TARA SINKOVIČ

Vsako leto v januarju poteka šolsko tekmovanje iz znanja psihologije. Prijav je vedno veliko, saj je psihologija večini dijakov zanimiv predmet, in tudi rezultati so temu primerni. Dijaki prejmejo gradivo, ki je na šolskem nivoju, samo iz dveh uradnih učbenikov (*Uvod v psihologijo in Psihologija: spoznanja in dileme*). Pripravljajo se samostojno, imajo pa seveda neomejeno možnost konzultacij z mentoricama. Po navadi se kakšnih 15 dijakov uvrsti na državno tekmovanje z izčrpnejšo literaturo na isto temo (*doslej učenje, čustva in motivacija*). To poteka v marcu na Gimnaziji Novo mesto. Vedno lahko čestitamo dobitnikom srebrnih in zlatih priznanj, ki pripomorejo tudi k Zoisovi štipendiji. Vse informacije o tekmovanju so na spletnem naslovu: https://www.zotks.si/psihologija/razpis.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE V REŠEVANJU ŠTUDIJE PRIMERA

MENTORICA:
LIDIJA KODRIN

Fakulteta za organizacijske vede Univerze v Mariboru organizira državno tekmovanje v študiji primera za srednješolce.
Dogodek je zastavljen v dveh delih tako, da v prvem delu Fakulteta za organizacijske vede pripravi brezplačno izobraževanje v študiji primera, na katerem dijaki spoznajo različne veščine predstavljanja in pridobijo znanje o pripravi rešitve za konkreten poslovni izziv. Po končanem izobraževanju sledi prestavitev poslovnega izziva, ki ga izvede predstavnik podjetja. Po predstavitvi izziva ima ekipa, v kateri je lahko do pet dijakov, čas za delo na problemu in pripravo rešitev, ki jih predstavi na drugem delu dogodka, tj. na tekmovanju, ki poteka na fakulteti v Kranju.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ SOCIOLOGIJE

MENTORICA:
BARBARA BEDENIK

Na sociološkem tekmovanj se s strukturiranimi nalogami (*zaprtega tipa*) preverja znanje iz različnih poglavij (*družina, socializacija, dr. moč in oblast ipd.*). Vsako leto je izbrano eno poglavje, dijaki prejmejo izbrano gradivo in skupaj se pripravljamo na šolsko in nato na državno tekmovanje. Šolsko poteka običajno v novembru, državno pa v mesecu marcu na Filozofski fakulteti. V šolskem letu 2023/24 se je več kot 70 dijakov odločilo sodelovati in bili so zelo uspešni, saj so osvojili 9 bronastih, 2 srebrni in 3 zlata priznanja. Prijave potekajo v začetku oktobra.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ ZNANJA O SLADKORNI BOLEZNI

MENTORICA:
INES COLARIČ

V organizaciji Zveze društev diabetikov Slovenije vsako leto poteka tekmovanje iz znanja o sladkorni bolezni. Trije dijaki z najvišjim številom osvojenih točk na šolskem tekmovanju se uvrstijo na državno tekmovanje, na katerem dijaki II. gimnazije Maribor redno osvajajo najvišja mesta.
Temeljni namen tekmovanja je informiranje, ozaveščanje in izobraževanje o bolezni in njenih možnih posledicah. Aktiv učiteljev biologije vsako leto organizira priprave na tekmovanje, na katerih s prebiranjem

aktualnih vsebin dijaki spoznavajo zdrav življenjski slog kot pomemben kazalec kakovosti življenja, ki predstavlja zdravega in zadovoljnega posameznika.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ ŠPANŠČINE

MENTORICA:
MIRJANA VUDLER

Srednješolsko tekmovanje iz španščine poteka na dveh ravneh, posebej za 3. in 4. letnike. Najprej se dijaki pomerijo na šolskem tekmovanju, ki običajno poteka februarja, in se nato glede na rezultat uvrstijo na državno v prvi polovici aprila. Državno tekmovanje »Dilo en español« ali »Povej po špansko« je dogodek, ki je sicer klasično poimenovan tekmovanje iz znanja španskega jezika in kulture, vendar gre za veliko več. Vsako leto poteka v drugem kraju, poleg poznavanja jezika pa se dijaki preizkusijo še v temeljitejšem poznavanju s področja kulture in civilizacije. Tema je vsako leto drugačna in jo predpiše tekmovalna komisija, osredotoča se na nek pojav, dogodek, lahko tudi na kakšno regijo iz špansko govorečega sveta. Tako dijaki spoznajo tudi nekaj novega iz hispanskega sveta in o tem kritično razmišljajo. Tema s področja kulture in civilizacije je vključena le na državnem tekmovanju, na šolskem pa ne.
Na pripravah na tekmovanje, ki trajajo od oktobra do februarja, dijaki poglabljajo predvsem svoje znanje iz španskega jezika, pri čemer je poudarek na utrjevanju že znanih jezikovnih struktur, učenju zahtevnejših jezikovnih struktur ter bogatenju besednega zaklada. Posvečamo se predvsem vajam bralnega in slušnega razumevanja ter vajam iz jezika: vstavljanje besed, dopolnjevanje z glagolskimi oblikami itd. Prav tako obravnavamo nekatere nove glagolske strukture.

PRIPRAVE NA TEKMOVANJE IZ ZGODOVINE

MENTOR:
TONI KLIS

Naša šola se vsako leto udeleži tekmovanja iz poznavanja zgodovine, ki ga organizira Društvo učiteljev zgodovine. Tekmovanja se lahko udeležijo dijaki vseh letnikov, temo pa določi organizacijski odbor društva v začetku šolskega leta.
Tekmovanje mladih zgodovinarjev poteka na dveh stopnjah. Najprej izvedemo šolski del, s katerim izberemo ekipo treh dijakov, ki se nato kot predstavniki šole udeležijo državnega tekmovanja. Slednje je sestavljeno iz dveh delov: najprej dijaki individualno rešujejo tekmovalno polo in tako pokažejo pridobljeno znanje iz razpisane teme, nato sledi skupinsko terensko delo, na katerem dijaki spoznavajo mesto, ki gosti državno tekmovanje.
Vsi, ki bi se želeli pridružiti tekmovanju in podrobneje raziskati določena poglavja zgodovine, ste lepo vabljeni, da se prijavite nanj. Po končanem zbiranju prijav bodo vsi prijavljeni dijaki dobili nadaljnja navodila in seznam literature za šolski del tekmovanja.

Šola, ki odpre vsa vrata

II. GIMNAZIJA MARIBOR

TRG MILOŠA ZIDANŠKA 1, SI-2000 MARIBOR
T +386 2 33 04 430 E info@druga.si S www.druga.si

OBŠOLSKE DEJAVNOSTI NA II. GIMNAZIJI MARIBOR DRUGADRUGA • IZDALA IN ZALOŽILA: II. gimnazija Maribor, ZANJO dr. Marko Jagodič, prof. • UREDNIK: Saša Mikić, spec., prof. • LEKTOR: dr. Maja Savorgnani, prof. • FOTOGRAFIJE: mag. Matevž Rudl, prof., Jaka Vozlič, Alfonz Bauman, Dan Golob, Vinci Oblak, Brina Homšak, avtorji prispevkov, Pixabay • OBLIKOVANJE: drugaOblika • TISK: Florjančič tisk • NAKLADA: 300 izvodov • Maribor, NOVEMBER 2024